

SAGGISTICA

L'ETERNO ACCADE**L'officina letteraria di Luigi Fallacara**di *G. Langella*Editore: **STILO EDITRICE**Pagine: **144**Formato: **14x21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **31/05/2015**ISBN: **9788864791487**STORIA DELLA LETTERATURA E CRITICA LETTERARIA,
LETTERATURA E NARRATIVA

Frutto succoso di una giornata di studi dedicata a Luigi Fallacara (Bari, 1890-Firenze, 1963) in occasione del cinquantesimo anniversario della morte, il presente volume, ben al di là di un tributo rituale, intende concorrere al rilancio di uno dei maggiori scrittori pugliesi moderni, colpevolmente dimenticato. I saggi qui raccolti ne ripercorrono, da un lato, l'intenso **itinerario poetico, narrativo, critico** e spirituale, dall'altro frugano tra le carte, compresi i numerosi inediti che vanno emergendo dal suo archivio, facendoci entrare nel laboratorio sempre in progress di un autore posseduto dal demone della perfezione. Da questa rilettura a tutto campo emerge chiaramente che l'**immaginario di Fallacara**, pur non dimentico delle origini pugliesi - periodicamente alimentate dai soggiorni nella 'terra d'argento' - va però interamente restituito a un Novecento nazionale e perfino, per certi versi, europeo, con le tipiche implicazioni metafisiche e moderniste del suo tempo, tra orfismo cristiano ed estetica dell'incanto.

L'AUTORE

Giuseppe Langella (1952) è professore ordinario di Letteratura italiana moderna e contemporanea all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Dirige il Centro di ricerca 'Letteratura e Cultura dell'Italia unita', con l'annesso Archivio della Letteratura Cattolica e degli Scrittori in Ricerca, nell'ambito del quale ha promosso edizioni di opere e convegni su autori e temi dalle forti connotazioni religiose. Studioso di Manzoni e di Svevo, della letteratura risorgimentale e della poesia ermetica, delle geografie culturali e delle riviste militanti, ha pubblicato fra l'altro le seguenti monografie: *Il secolo delle riviste* (Vita e Pensiero 1982); *Italo Svevo* (Morano 1992); *Il tempo cristallizzato. Introduzione al testamento letterario di Svevo* (Edizioni Scientifiche Italiane 1995); *Poesia come ontologia. Dai vociani agli ermetici* (Studium 1997); *Le 'favole' della "Ronda"* (Bulzoni 1998); *Amor di patria. Manzoni e altra letteratura del Risorgimento* (Interlinea 2005); *Manzoni poeta teologo (1809-1819)* (ETS 2009).