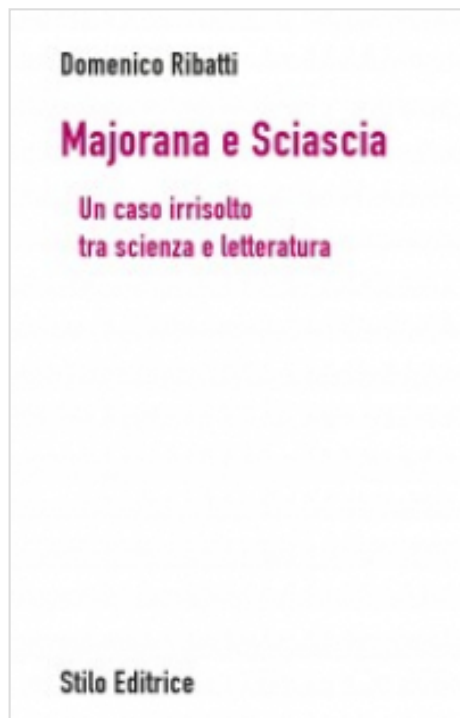




VARIA

MAJORANA E SCIASCIA**Un caso irrisolto tra scienza e letteratura**di *Domenico Ribatti*

«La scienza era per Majorana un segreto dentro di sé, al centro del suo essere; un segreto la cui fuga sarebbe stata fuga dalla vita»

Domenico Ribatti, nel desiderio di cogliere gli intrecci tra scienza e letteratura, ripercorre le tappe della vicenda umana e professionale del fisico Ettore Majorana filtrate dalla lente d'ingrandimento del pamphlet *La scomparsa di Majorana*, pubblicato da Sciascia nel 1975. Che il 'caso' di Ettore Majorana e della sua scomparsa susciti ancora oggi grande interesse è del resto comprensibile se consideriamo che una delle ipotesi avanzate sulla sparizione è legata alle sue ricerche di fisico nucleare. Come è caratteristico di Sciascia, la letteratura viene usata per descrivere e denunciare il groviglio socio-politico del suo tempo, prediligendo personaggi in conflitto col Potere e con la propria coscienza. Quello della scomparsa dunque è un topos letterario, un espediente per affrontare il dissidio tra scienza ed etica, tra progresso e *pietas*.

L'AUTORE

Domenico Ribatti è ordinario di Anatomia umana presso l'Università degli Studi di Bari. Ha pubblicato *Scienza e letteratura. Storia di un doppio legame* (Stilo 2008), *Medicina malata* (Stilo 2010), *Lorenzo Tomatis. La ricerca medica tra cura e profitto* (Stilo 2010), *Viaggio nel cervello* (Stilo 2012), *Un medico d'avanguardia. Gianni Bonadonna e la chemioterapia dei tumori* (Carocci 2015), *Agli albori della embriologia sperimentale* (Carocci 2016), *Raccontare la scienza* (Progedit 2016).

Editore: **STILO EDITRICE**Pagine: **88**Formato: **12×19.5**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **30/11/2016**ISBN: **9788864791609**

STORIA DELLA LETTERATURA E CRITICA LETTERARIA,
LETTERATURA E NARRATIVA, FISICA, SCIENZE,
TECNOLOGIA E MEDICINA