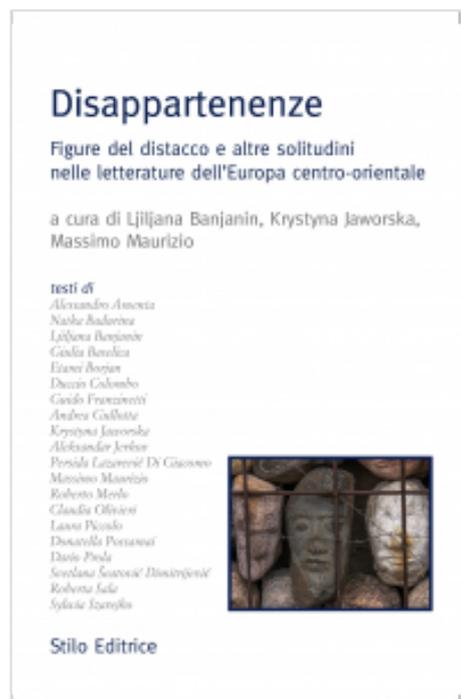


SAGGISTICA

DISAPPARTNENZE

Figure del distacco e altre solitudini nelle letterature dell'Europa centro-orientale

di AA.VV.



Il volume propone gli interventi al convegno 'Disappartenenze. Figure del distacco e altre solitudini nelle letterature dell'Europa centro-orientale', tenuto il 5 e 6 marzo 2015 all'Università di Torino e promosso da Ljiljana Banjanin, Krystyna Jaworska, Massimo Maurizio e Roberto Merlo. Il titolo fa riferimento alla problematicità delle **questioni identitarie nelle aree serba e croata, romena, polacca e russa** che, con modalità talvolta assai diverse, sono caratterizzate da un senso di **appartenenza critica alla cultura di riferimento**, ma anche dal distacco dai modelli prevalenti. Scopo di queste pagine è analizzare - nell'età contemporanea - i filoni letterari, i movimenti artistici, ma anche le manifestazioni storiche e le figure concrete, che si pongono come alternative ai modelli egemonici delle culture di appartenenza, con particolare attenzione a letterature, arte, teatro e cinema.

L'AUTORE

Ljiljana Banjanin si occupa di rapporti di storia culturale tra l'Italia e il mondo serbocroato, letteratura di viaggio, del romanzo contemporaneo serbo, di fortuna della letteratura serba nelle riviste italiane.

Krystyna Jaworska si occupa di nessi tra letteratura e storia, di letteratura odepolica, del romanticismo polacco e del suo ruolo nella cultura polacca della seconda metà del XX sec., del periodo della seconda guerra mondiale e dell'emigrazione.

Massimo Maurizio si occupa di letteratura russa non ufficiale del periodo staliniano e poststaliniano, nonché di poesia contemporanea e di cultura sovietica del periodo 1930-1980.

Editore: **STILO EDITRICE**Pagine: **428**Formato: **14x21**Prezzo: **30.00 €**Pubblicazione: **01/04/2016**ISBN: **9788864791654**STORIA DELLA LETTERATURA E CRITICA LETTERARIA,
LETTERATURA E NARRATIVA