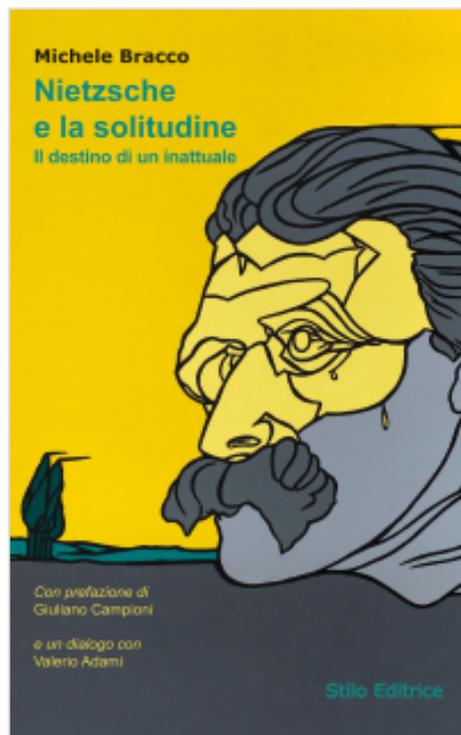


SAGGISTICA

NIETZSCHE E LA SOLITUDINE

Il destino di un inattuale

di Michele Bracco

Editore: **STILO EDITRICE**Pagine: **92**Formato: **12x19.5**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **02/05/2017**ISBN: **9788864791807**BIOGRAFIE E AUTOBIOGRAFIE, BIOGRAFIE, DIARI E
MEMORIE, FILOSOFIA, SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI

Prendendo in considerazione gli scritti e le lettere del filosofo tedesco, nonché alcune suggestive testimonianze – soprattutto femminili – fornite da coloro che ebbero modo di frequentarlo, l'Autore mostra come **la solitudine** costituisca per Nietzsche **la condizione e la conseguenza del suo essere un pensatore inattuale**, al punto che egli finì col tempo per assumere un'aria misteriosa e inquietante, «come se venisse da una terra dove non abita più nessuno» (lettera di Erwin Rohde a Franz Overbeck). Il volume si apre con **una prefazione di Giuliano Campioni** (già ordinario di Storia della filosofia a all'Università di Pisa e curatore dell'edizione italiana Colli-Montinari delle Opere e dell'Epistolario di Nietzsche) e si conclude con **un dialogo con il pittore Valerio Adami**, uno degli esponenti più prestigiosi del panorama artistico contemporaneo, autore del ritratto in copertina.

L'AUTORE

Michele Bracco (Bari 1966), studioso del pensiero contemporaneo e docente di Filosofi a nel Liceo classico e linguistico 'C. Sylos' di Bitonto, ha scritto numerosi saggi apparsi in volumi e su riviste italiane e internazionali. Per la Stilo Editrice ha pubblicato Sulla distanza. L'esperienza della vicinanza e della lontananza nelle relazioni umane (nuova ed. 2016) e ha curato, con Annalisa Caputo, il volume Nietzsche e la poesia (2012). Nel 2016 ha partecipato come relatore al Convegno Internazionale di Filosofi a intitolato L'inattuale. Da Nietzsche a noi, organizzato presso l'Università degli Studi di Bari dalla rivista «Logoi».