



## NARRATIVA

## IL SILENZIO DELLA PIETRA

di Filiz Ozdem



Nel *Silenzio della pietra* la storia personale di Sude si intreccia con le **vicende e le ferite ancora aperte della giovane repubblica di Turchia**. Il gomitolo dei ricordi si dipana a partire dall'infanzia e dall'adolescenza in cui **Sude è divisa tra due mondi familiari** profondamente diversi, passando attraverso la scoperta delle **origini armene** del ramo materno, arrivando infine alla perdita dell'uomo che ama. Lentamente Sude assembla i tasselli della storia familiare, scontrandosi con il silenzio che avvolge la storia della persecuzione armena, con le sue deportazioni e le forzate conversioni. Via via che prosegue la ricerca la narrazione si fa più onirica, confondendo la realtà col sogno, l'immaginazione con l'incubo, in una atmosfera di crescente oppressione. Sullo sfondo di **uno degli episodi più dolorosi della storia della Turchia**, è il filo rosso della paura a intrecciare i destini dei personaggi.

## L'AUTORE

**Filiz Özdem**, dopo essersi diplomata al liceo italiano, si è laureata in Filosofia all'Università di Istanbul, dove ha conseguito anche la laurea magistrale. Ha tradotto in turco molti scrittori italiani tra cui Pier Paolo Pasolini, Italo Calvino, Edmondo de Amicis, Angela Nanetti, Carlo Collodi, Gianni Rodari, Lucia Tumiaty, Guido Sgardoli. Oltre a cinque romanzi e una raccolta di poesie ha pubblicato numerosi libri per bambini.

Editore: **STILO EDITRICE**Pagine: **160**Formato: **12x19.5**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **28/02/2018**ISBN: **9788864791968**

**Anna Lia Proietti** si è laureata in Lingue e letterature straniere all'Università di Pisa ed ha conseguito un dottorato in Filologia Italiana all'Università Ca' Foscari di Venezia. Vive e lavora a Istanbul dove insegna Traduzione e lingua italiana all'Università Yıldız. Ha tradotto dal turco numerose opere tra cui *Ada d'ambra* (Sellerio) e *Scandaloso omicidio ad Istanbul* (Sellerio). Si occupa in particolare di acquisizione bi/multilingue e di interferenza linguistica.

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA