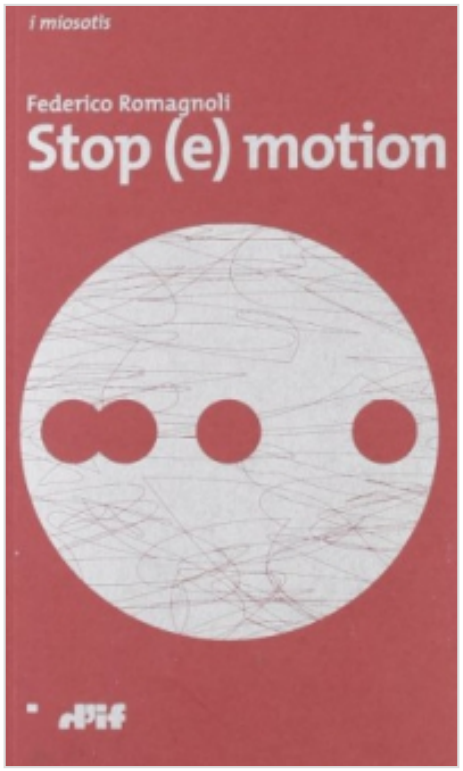
978-88-6730-004-4



STOP (E)MOTION

di *Federico Romagnoli*

Un racconto che si potrebbe considerare in prosa poetica se non si svolgesse simultaneamente con una tecnica cinematografica richiamata già dal titolo (passo uno o animazione a passo uno). Salvo un inizio e una chiusa in versi, stringhe di testo con piccole frasi martellanti fanno la mimesi di fotogrammi impressionati uno alla volta e poi fluidificati nella proiezione. Le stringhe-riprese sono collegate attraverso una tecnica di spezzatura e di collegamento tra le frasi finali e quelle iniziali. Una requisitoria del disagio sociale e della contemporaneità lanciata a mo' di provocazione attraverso immagini, metafore, rime, assonanze e altre sonorità. Per chi ama i testi solidamente costruiti e ardimentosi. - per tutti

L'AUTORE

Federico Romagnoli (Siena 1976) è Dottore Ricercatore in Letteratura Italiana Contemporanea per l'Università per Stranieri di Siena con una tesi sul poeta senese Cesare Viviani. Ha pubblicato Maschere in quiete (Tipografia senese 2001); è presente nella raccolta Scantinati per meduse e fiori di cristallo (Giulio Perrone editore 2010); tra le pubblicazioni recenti, Carpe diem (Zona editore 2010) e L'abirinto (Giulio Perrone editore 2011). Per la d'if è presente in Registro di poesia #2 e #3 (2009 e 2010) e ha pubblicato Stop (e)motion (2012).

Editore: **EDIZIONI D'IF**
Pagine: **36**
Formato: **10.5×17**
Prezzo: **12.00 €**
Pubblicazione: **18/11/2012**
ISBN: **9788867300044**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E NARRATIVA