



HELOYSA NOVISSIMA

di Gaia Gubbini

Il poemetto di Gaia Gubbini, impreziosito da alcuni testi medievali tradotti e rielaborati, attualizza la passione tra Abelardo ed Eloisa, adolescente posta sotto la di lui tutela magistrale. Dopo la versione medievale, seguita dalla Novella Eloisa settecentesca di Jean-Jacques Rousseau, uno degli amori più famosi dell'antichità viene riraccontato in forma novissima, ambientato nella Roma dei nostri giorni e con il punto di vista della donna, anima e corpo. La storia dei due amanti filtra come eco di una vita lontana attraverso la voce, tutta femminile, di una Eloisa dei nostri tempi. L'effetto è quello di un déjà vu in cui prendono corpo i fantasmi di un luogo e di un'età, la Parigi del XII secolo, dove Eloisa novissima non è mai stata, ma il ricordo dei quali, come per l'autrice, è fin troppo vivo. Per gli imprudenti e gli impudenti che non temono il finale tragico.

L'AUTORE

Gaia Gubbini (Roma 1976) è Doctor Europaeus della Scuola di dottorato europea in Filologia Romanza dell'Università degli Studi di Siena (con incarichi a Parigi e a Berlino). Ha collaborato all'edizione nazionale del laudario iacoponico e alle Concordanze diacroniche dell'Orlando furioso.

Editore: **EDIZIONI D'IF**

Pagine: **44**

Formato: **10.5x17**

Prezzo: **12.00 €**

Pubblicazione: **17/12/2013**

ISBN: **9788867300129**

POESIA, LETTERATURA E NARRATIVA