



## LO SPOPOLATOIO

### Beckett con Dante e Cantor

di *Gabriele Frasca*

Ritenuto nel resto del mondo l'autore più significativo del secondo Novecento, se non altro per avere imbastito col suo puntiglioso equilinguismo l'opera più coraggiosamente intramediale finora conosciuta, Samuel Beckett stenta ancora ad avere un pubblico in Italia. Questo saggio, ripercorrendo l'immaginario dantesco che attraversa l'intera produzione dell'autore irlandese, e portando allo scoperto la tensione matematica che la sorregge, senza dimenticare il debito contratto col magistero joyciano, si offre dunque al lettore nella speranza di contribuire a risarcire un'assenza fin troppo grave nella nostra cultura.

Editore: **EDIZIONI D'IF**

Pagine: **400**

Formato: **16x17**

Prezzo: **25.00 €**

Pubblicazione: **03/07/2014**

ISBN: **9788867300150**

STORIA DELLA LETTERATURA E CRITICA LETTERARIA,  
LETTERATURA E NARRATIVA

#### L'AUTORE

Gabriele Frasca (Napoli 1957) è poeta, romanziere e saggista. Insegna Letterature Comparate e Media Comparati all'Università di Salerno. È attualmente il presidente della Fondazione Premio Napoli (<http://www.gabrielefrasca.it/>). Per la d'if ha pubblicato: ne «i miosotìs» Vent'anni di fermo volere (2002), Sette (2003) e Quevedo (2009); ne «gli anfibi» Il fermo volere (2004); nella recente collana «i saggi del cuore» Un quanto di erotìa. Gadda con Freud e Schrödinger (2011, Edinburgh Gadda Prize 2012 per la migliore monografia gaddiana), Joycity. Joyce con McLuhan e Lacan (2013) e Lo spopolatoio. Beckett con Dante e Cantor (2014). Di prossima pubblicazione ne «i saggi del cuore» Un uomo senza. Nabokov con Burgess e Kubrick.