

**BAMBINI****IL PORCELLINO SALVADANAIO**

di Hans Christian Andersen



Un porcellino salvadanaio, ricco di monetine, è il giocattolo più prezioso di tutta la stanza, consapevole della sua importanza rispetto agli altri giochi. La ricchezza, in fondo, da sempre dà potere. Immobile, dall'alto dell'armadio, osserva la "vita" degli altri giocattoli. Un giorno però, coinvolto dal divertimento degli altri, per "errore" scivola, andando in frantumi, facendo così uscire tutte le monetine che lo abbandonarono immediatamente... La ricchezza non ha valore assoluto nella vita, sceglierla come fine ti impedisce di condividere con gli altri una vita gioiosa, rendendoti solo e isolato. Meglio quindi un salvadanaio "vivo" e mezzo vuoto, che un ricco porcellino "morto". L'opera, fedele all'originale di Hans Christian Andersen, è concepita e illustrata divinamente da Srimalie Bassani per dare un'impronta moderna a una storia sempre attuale. Età di lettura: da 7 anni.

**Srimalie Bassani, nata nel 1986, è un'illustratrice freelance, laureata nel 2009 all'Accademia di Belle Arti di Verona. Selezionata per il Master di illustrazione Ars in Fabula di Macerata, conferma la sua passione più grande: l'illustrazione di libri per l'infanzia. Nel 2012 pubblica il suo primo libro La storia più bella. Alcuni suoi lavori vengono pubblicati per l'Editore Portoghese digitale Lisbon Labs. Attualmente sta lavorando a diversi progetti in via di pubblicazione. Difficilmente riesce a separarsi dalla sua scrivania, piena di libri, fogli, matite, tazze di tè e gatti che le fanno compagnia mentre lavora. Il porcellino salvadanaio è il primo libro illustrato per Gilgamesh Edizioni.**

Editore: **GILGAMESH EDIZIONI**Pagine: **32**Formato: **21x29.7**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **01/01/2014**ISBN: **9788868670047**

RACCONTI, LETTERATURA E NARRATIVA, LIBRI PER  
BAMBINI, ADOLESCENTI E RAGAZZI

**L'AUTORE**

Hans Christian Andersen (Odense, 2 aprile 1805 - Copenaghen, 4 agosto 1875) è stato uno scrittore e poeta danese, celebre soprattutto per le sue fiabe. Tra le sue opere più note vi sono La principessa sul pisello (1835), Mignolina (1835), La sirenetta (1836), Il soldatino di stagno (1838), Il brutto anatroccolo (1843), La regina delle nevi (1844), e La piccola fiammiferaia (1848).