

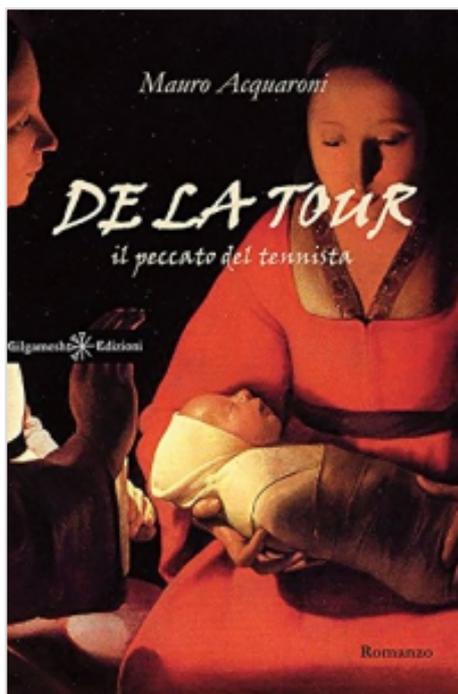


NARRATIVA

DE LA TOUR

Il peccato del tennista

di Mauro Acquaroni

Editore: **GILGAMESH EDIZIONI**Pagine: **224**Formato: **13.5x20.8**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **13/05/2021**ISBN: **9788868670672**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

Edmond Darrel nemmeno sapeva chi fosse **Edmond Dantés** eppure, oltre all'assonanza del nome, aveva molte cose in comune con il **Conte di Montecristo**...

Ora sapeva cosa doveva fare, dopo quello che gli era successo. Non era giustizia, non era vendetta, non era piacere, era solo la vita.

Del resto, padre, il mio lavoro era quello di ottenere giustizia, per il reato contestato ma anche solo per il fatto di appartenere all'umanità, a quell'umanità che mi aveva privato di tutto. Colpendo l'umanità mi illudevo di alimentare millesimi di speranza di avere punito, indirettamente, i miei quattro carnefici e tutte le persone che gravitavano nella loro orbita. Poca cosa, ma ogni volta che rileggevo i miei atti di accusa ne ricavo la sensazione di una goccia di rugiada fresca che scivolava sulla mia fronte arsa dalla febbre, ogni volta che ottenevo la condanna richiesta mi sembrava di sentire il tepore di una carezza di Jeanne sulle mie guance contrite.

L'AUTORE

Mauro Acquaroni nasce a Sabbioneta (MN) nel 1961, non si accontenta di vivere le proprie passioni, ne scrive. Scrive di Roma e Parigi in un divertissement letterario con *Gioco*, *partita*, *incontro*. Scrive di compagni di classe, di radio private, di paradossi e finte verità in *Fosse vero*. Scrive di un "giovin" Notaio parigino alle prese con Eric, testimonianza di cent'anni di storia e di sensi di colpa, cullati sulle acque della Senna e sulle note di un adagio di Albinoni, in *Luc*. Scrive di un adolescente sbocciato sul ring, per una sola stagione, imploso in sé e rapito da un disco dei Pink Floyd in *Come un jab*. Per Gilgamesh Edizioni scrive *Piccioni* e *De La Tour*.