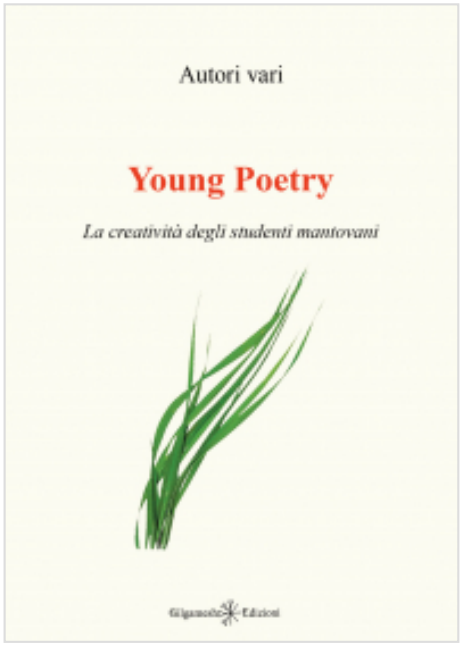
directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

978-88-6867-310-9

POESIA

YOUNG POETRY

di *AA. VV.*



Young Poetry, poesia giovane, ovvero la poesia dei giovani. Nell'edizione 2017 di Mantova Poesia – Festival Internazionale Virgilio, l'associazione La Corte dei Poeti, che organizza la manifestazione, propose una mattinata dedicata agli studenti mantovani e alle loro poesie. Fu un successo: oltre 250 i ragazzi intervenuti, molti dei quali, in quell'occasione, proposero i propri versi, confrontandosi poi con i poeti invitati al Festival e dialogando con loro. Il buon esito dell'iniziativa e la qualità delle poesie degli studenti ci hanno spinto a replicare l'incontro invitando gli alunni a scrivere nuovamente, oltre che a partecipare alla seconda edizione del meeting loro dedicato. In occasione della quarta edizione di Mantova Poesia, abbiamo però voluto fare di più per dare spazio alla poesia giovane. Pubblichiamo così questa antologia che ospita i componimenti di cinquantacinque studenti di cinque realtà del mondo dell'istruzione mantovano. Un libro con tutti i crismi, pubblicato da Gilgamesh Edizioni con regolare codice ISBN in vista della distribuzione nazionale. Il volume nasce per sostenere l'anima creativa dei giovani offrendo loro la possibilità di essere inseriti in una vera e propria antologia poetica: una vetrina concreta per promuovere il loro impegno nella scrittura.

Editore: **GILGAMESH EDIZIONI**
Pagine: **80**
Formato: **15×21**
Prezzo: **10.00 €**
Pubblicazione: **07/05/2018**
ISBN: **9788868673109**

L'AUTORE

Claudio Fraccari, già docente di Storia dell'arte, attualmente insegna Lettere italiane e latine al Liceo "Belfiore" di Mantova. Saggista e conferenziere, si interessa di vari ambiti disciplinari che vanno dalla letteratura alla linguistica, dalle arti visive alle arti dello spettacolo. Collabora con diverse testate; in particolare, dal 1993 cura la critica cinematografica per il quotidiano "La Voce di Mantova", mentre dal 1996 fa parte del comitato di redazione della rivista culturale "Civiltà Mantovana". Oltre a numerosi articoli e saggi su giornali, riviste e in opere collettanee, ha pubblicato in volume autonomo: Appuntamenti al buio. Cento film dell'anno duemila (Mantova, Tre Lune, 2001); Cortesie per gli ospiti. Itinerario di lettura tra l'antico e il moderno (Mantova, Le Reggie dei Gonzaga, 2013), Vulpes in fabula. La fortuna millenaria del modello esopico (Modena, Il Bulino, 2014).