directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

978-88-6867-353-6

NARRATIVA



Editore: **GILGAMESH EDIZIONI**
Pagine: **176**
Formato: **13.5×20.8**
Prezzo: **12.00 €**
Pubblicazione: **04/02/2019**
ISBN: **9788868673536**

GIULIETTA DEVE MORIRE

di *Fausto Bertolini*

Un nuovo caso per il commissario Codilupo – detto “Lupo” per il suo fiuto infallibile – che questa volta viene mandato a investigare in un ospizio per attori in pensione, gente nostalgica, dolce, patetica, imprevedibile, sognatrice, un po’ stramba, come tutta la gente di spettacolo. La direttrice del ricovero, per ovviare alla monotonia delle lunghe giornate che obbligano gli artisti a vivere di soli ricordi, escogita di far rappresentare loro Romeo e Giulietta, l’opera più famosa di William Shakespeare. Inutile dire che ne succedono di tutti i colori. È un intrecciarsi di situazioni surreali, bizzarre e comiche. Finalmente, dopo mille prove, gli attori sono pronti per la “Prima”, ma succede il fattaccio che innesca il giallo e il commissario Codilupo dovrà superarsi per riuscire a tirare le fila. Un plot narrativo originalissimo, che l’autore ha congegnato in parte su sollecitazione e ispirazione della grande giornalista e scrittrice Oriana Fallaci, in occasione di una loro chiacchierata nella mensa della R.A.I.

L'AUTORE

Fausto Bertolini, scrittore mantovano nato nel ’44. Una laurea in filosofia e un master in psicologia del profondo. Regista formatosi presso l’Accademia di arte drammatica del “Piccolo Teatro” di Milano, diretto allora da Giorgio Strehler. Assistente di Fellini (Il Casanova) e di Bertolucci (Novecento), ha lavorato vent’anni in qualità di regista per la R.A.I. L’angelo sulla credenza, edito da Mursia è il suo best seller. Con Gilgamesh Edizioni ha pubblicato Negli occhi delle donne – Vita sentimentale di Cartesio (2011), Telebordello (2012), L’amore ai tempi del cole-sterolo (2015), Il caso Satanas (2016) e il saggio E se Dio non ci fosse? (2018).