directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

978-88-6867-378-9

NARRATIVA



Editore: **GILGAMESH EDIZIONI**
Pagine: **272**
Formato: **15×20**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **08/04/2019**
ISBN: **9788868673789**

ODIARSI A HOLLYWOOD

di *Sonia Gimor*

Sonia Gimor ti porta a sentire una forte empatia con i personaggi. Una volta entrata nella storia non riesci più a uscirne.
"Tracce d'Inchiostro"

La Gimor ci stupisce con una scrittura curata e con la sua inconfondibile prosa delicata.
"The Readings Love"

Ho appurato che la Gimor è una garanzia.
"Passion for Books"

Qual è la formula perfetta per un telefilm di successo? Assumete un regista famosissimo, scegliete un cast stellare e zoomate su due protagonisti con milioni di fan. Aggiungete una bella carrellata di pubblicità mirata e il trionfo sarà garantito! E se i due protagonisti dovessero odiarsi? Niente paura, a tutto c'è rimedio. Organizzate una bella panoramica su una finta relazione: prendete Abigail Wright e Nicolas Stevens, chiudeteli nell'ufficio del produttore, e convinceteli a fingere di essere innamorati anche nella vita reale. In questo caso utilizzate un grandangolo, vedrete che il telefilm supererà le vostre aspettative. Sembra un'inquadratura rischiosa... Forse. O forse potrebbe essere la migliore sceneggiatura della vostra vita. In fondo, odio e amore non sono forse due facce della stessa medaglia?

L'AUTORE

Sonia Gimor nasce a Pordenone il 7 aprile 1988, ma si trasferisce a Treviso nel 2009, città dove tuttora vive con suo marito e i suoi due figli. Ha conseguito la maturità al liceo socio-psico- pedagogico con quasi il massimo dei voti e scrive romanzi dal 2012. La lettura, specialmente di romanzi rosa contemporanei e storici, la appassiona fin dall'adolescenza. Ha ventitré anni quando abbozza la sua prima storia che, nell'anno successivo, diventa un romance contemporaneo che intitolerà La vita che ho sognato. Dal suo esordio ha scritto diversi romanzi, e nel 2016 inaugura la sua collaborazione con Gilgamesh Edizioni, con la quale pubblica La mia gara con te, La mia vita con te e Tra le pagine di un libro. Nell'estate del 2017 diviene direttrice della collana rosa di Gilgamesh Edizioni, occupandosi della selezione e dell'editing dei romanzi in essa pubblicati.