directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

978-88-6867-399-4

POESIA

Editore: **GILGAMESH EDIZIONI**
Pagine: **160**
Formato: **12×20**
Prezzo: **14.00 €**
Pubblicazione: **02/07/2019**
ISBN: **9788868673994**

MAMANTO Â POESIE PER UNA CITTÃ E LA CITTÃ DEI POETI Â POESIE PER UN POETA

di *Alberto Cappi*

E. F. Accrocca, G. Barberi Squarotti, B. Brandolini d'Adda, A. Cappi, D. Cara, R. Carifi, G. Cavicchioli, G. Celli, F. Ermini, G. Ferri, G. Finzi, M. Graffi, G. Gramigna, C. Greppi, V. Guarracino, M. Guzzi, F. Loi, M. Lunetta, G. Luzzi, L. Mancino, D. Mattellini, U. Piersanti, S. Ramat, C. Rao, B. Regis, C. Ruffato, P. Ruffilli, G. Ruggiero, C. A. Sitta, M. Sovente, G. Toti, P. Valesio, V. Vettori, G. Weiss

A. Anedda, A. Bertoni, T. Broggiato, M. G. Calandrone, G. D'Elia, C. Damiani, F. Davoli, A. M. Farabbi, M. Ferrari, L. Frisa, A. Gibellini, E. Grasso, V. Magrelli, G. R. Manzoni, M. Morasso, M. Munaro, R. Mussapi, G. Niccolai, M. Nicolini, G. Oldani, R. Pazzi, G. Pontiggia, M. P. Quintavalla, L. Ragagnin, E. Rentocchini, D. Rondoni, T. Rossi, G. Scabia, M. Scrignòli, F. Serragnoli, G. Sica, I. Travi, I. Vincentini, C. Viviani

Mamanto: quasi un geroglifico verbale, garbuglio e gribuglio di lettere e suoni, di evocazione e di allusione, come una chiamata ai luoghi materni, un gioco di lingua a tratto d'indovino, una cifra amorosa, e anche, per contiguità fonale, quel narrare che è memorante o memento. Qui alcune decine di noti poeti italiani giungono alla riva del canto, al muro del suono e si avventurano nell'immagine della città ciascuno al modo della personale poetica, a misura del genere e della forma scelta, in una parola ad alto esito.

L'AUTORE

Alberto Cappi (Revere, 1940-2009) ha pubblicato le raccolte: Passo passo (Firenze, 1965), Alfabeto (Milano, 1973), 7 (Torino, 1976), Mapa (Mantova, 1980), Per versioni (Milano, 1984), Casa delle forme (Udine, 1992), Piccoli dei (Faenza, 1994), Il sereno untore (Latina, 1997), Quaderno mantovano (Mantova, 1999), Quattro canti (Faenza, 2000), Visitazioni (Ascoli Piceno, 2002), Bombas de azul (San Marco in Lamis, 2002), Libro di terra (Civitanova Marche, 2003), La casa del custode (Bologna, 2004), Le copie della luna. Poesie 1965-2006 (Mantova, 2006), La bontà animale (Faenza, 2006), Il modello del mondo (Milano, 2008). Sono usciti postumi: Poesie 1973-2006, a cura di Mauro Ferrari (Novi Ligure, 2009) e Bordertime (Rovigo, 2010). Per la saggistica: Il testo e il viaggio (Mantova, 1997), Linguistica e semiologia (Torino, 1984), Materiali per un frammento (Udine, 1989), Materiali per una voce (Grottammare, 1995), Materiali per un'arca (Bologna, 1998), Il luogo del verso (Yale, 1998), Il passo di Euridice (Milano, 1999), Libro di poche pagine (Bologna, 2002), Arnia (Mantova, 2005). Ha curato antologie della poesia francese, inglese, spagnola e operato versioni, tra altri, di A. Jouffroy, J. Liscano, F. Espanca, E. Cardenal, C. Franqui, M. Brull.