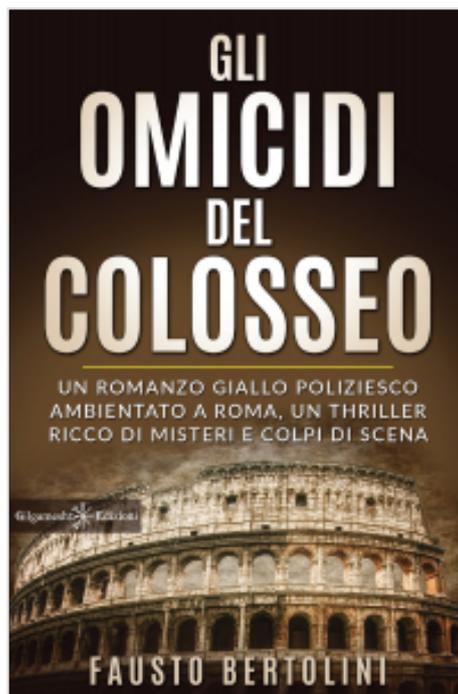




NARRATIVA

GLI OMICIDI DEL COLOSSEO

di Fausto Bertolini

Editore: **GILGAMESH EDIZIONI**Pagine: **176**Formato: **13.5x20.8**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **20/01/2020**ISBN: **9788868674250**

Stavolta il commissario Lupo è alle prese con una situazione enigmatica, strana e intricata, che terrà col fiato sospeso il lettore fino all'inatteso colpo di scena finale che conclude la narrazione. In una Roma sempre affascinante e misteriosa, si compie la trilogia dei galli del commissario Codilu-po, detto Lupo (in precedenza Il caso Satanas e Giulietta deve morire, entrambi editi da Gilgamesh Edizioni). Un furbissimo serial killer si aggira, scaltro e spietato, in una via della capitale, lasciando accanto ai cadaveri degli enigmatici foulards che evocano il contesto affascinante e licenzioso di un noto locale notturno romano, "Il Colosseo", dove si esibisce una star dello spogliarello, la "Dolce Susanna", la quale, con la propria fascinosa e scaltra avvenenza, fa innamorare tutti i presenti. Il commissario Lupo, assieme al suo vice Caruso, è chiamato a risolvere un caso senza precedenti, dove il mistero si intreccia alla sorpresa e la sorpresa si conclude con un vero colpo di scena. Un giallo avvincente che tiene il lettore legato al racconto dall'inizio alla fine.

L'AUTORE

Fausto Bertolini nasce, a sua insaputa, a Pegognaga (MN) nel 1944. Liceo classico a Mantova. Laurea in filosofia. Master in psicologica del profondo. Come audiotore frequenta i corsi di regia teatrale presso L'Accademia del Piccolo Teatro di Milano e presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Ha lavorato nel settore teatrale, televisivo e cinematografico. Come Regista R.A.I. ha diretto diversi documentari e servizi. È stato assistente di Fellini (nel film Il Casanova) e di Bertolucci (nel film Novecento). È autore di saggi e romanzi, tra cui: Gesù secondo Freud (Effatà); Gesù e il Super io (Gilgamesh); L'angelo sulla credenza (Mursia); Nonni innamorati nipotini rompipalle (San Paolo); Negli occhi delle donne - vita sentimentale di Cartesio (Gilgamesh), E se Dio non ci fosse? (Gilgamesh); L'amore ai tempi del colesterolo (Gilgamesh); Telebordello (Gilgamesh). Il caso Satanas (Gilgamesh), Giulietta deve morire (Gilgamesh) e Gli omicidi del Colosseo (Gilgamesh) rappresentano la trilogia dei romanzi gialli che hanno come protagonista il commissario Codilupo, detto Lupo.