

**POESIA****ANTOLOGIA PREMIO NAZIONALE DI POESIA
TERRA DI VIRGILIO 6^a EDIZIONE**

di AA. VV.

Editore: **GILGAMESH EDIZIONI**Pagine: **128**Formato: **12x20**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **27/03/2020**ISBN: **9788868674601**

[...] La poesia è esperienza della soglia. Nutrita dallo studio, o animata dal solo intuito, attraversa ogni barriera; è sinfonia che re-inventa la realtà dicendo l'indicibile. Aristotele, nella sua Poetica (1451 - 36/38), afferma: "... è chiaro che compito del poeta non è dire le cose avvenute, ma quali possono avvenire ...". Nel luogo della creatività si crea uno spazio vuoto dove viene a formarsi il linguaggio del singolo autore, e lì cadono i muri. La mente è rivolta al futuro, di tragedia o speranza che sia. Tutto ciò che il poeta dice, tratteggia una dismisura esistenziale nella quale i concetti di tempo, distanza, limite, vengono ad annullarsi in favore dello straniamento e della concentrazione assieme: due potenti armi della creatività. Nella zona franca della scrittura lirica la parola si sviluppa e si rinnova in un'ellisse aperta, e dunque senza fine. Sottile, tagliente, fantasiosa, ir-realistica, evocativa, profonda, smisurata, secca, pungente: quella della poesia è una forza centrifuga impadroneggiabile che assume la forma e il moto delle galassie, ogni istante diverse nell'attimo della scoperta. È un impegno artistico e intellettuale che proietta l'autore oltre sé, oltre il già scritto, di là della logica comune del dire, persino fuori dai vincoli di una struttura protetta. Fin dagli esordi, nel 2015, il programma di Mantova Poesia, rassegna che comprende come sua parte integrante il Premio Terra di Virgilio, prevede un convegno tematico, prevalentemente orientato allo studio degli elementi trasversali relativi alla scrittura e alle diverse espressioni artistiche. Nel corso degli anni, tali momenti di studio sono stati così declinati: 2015, Voci dell'aria, ovvero la poesia al femminile; 2016, La vertigine della bellezza, con focus sugli elementi fondamentali della scrittura lirica (atti pubblicati in volume l'anno successivo); 2017, La figura del padre nella poesia italiana del '900 (a cura di Milo De Angelis); 2018, La luminosa ombra della poesia, momento di studio sulle essenze comuni ai poeti liberi e a quelli confinati; 2019, Poetica del Sogno, consesso in cui psicoanalisi e poesia si sono abbracciate. Le relazioni scaturite da questi momenti di riflessione, preventivamente raccolte, sono inserite, dal 2018, nella parte centrale dell'Antologia del Premio, non già come spartiacque, bensì come anello di congiunzione tra le due diverse sezioni del concorso stesso. Anche quest'anno alcuni contributi legati al nuovo tema, Poesia e Filosofia, arricchiscono di contenuti saggistici la pubblicazione dedicata al Premio, inteso come esercizio elettivo della scrittura poetica. [...].