

POESIA

LE METAMORFOSI DELL'HAIKU

di Pippo Ruiz



«L'haiku ha uno schema semplice, 5-7-5, che serve a esprimere l'esattezza dell'evento. [...] L'haiku ti concede di giocare il gioco dell'ironia, della parodia, e persino della ricreazione in altra forma della struttura metrica elementare. [...] Puoi giocarci, con l'haiku, ma lo devi rispettare: come in un esercizio di geometria, vanno misurate le distanze, i rapporti calcolati al millesimo, il disegno compiuto. Ecco allora che l'haiku regala il più entusiasmante dei piaceri: quello della metamorfosi. Puoi affrontare la severità dell'haiku [...] solo se ritrovi l'incoscienza del bambino, se assumi la posa laterale del matador, per offrire solo il fianco al toro, oppure usando la strategia di Perseo per uccidere Medusa: attraverso uno specchio che, come quello di Alice, ti trasporta in altri mondi.»

L'AUTORE

Pippo Ruiz ha insegnato per tutta la vita, più di 40 anni, dedicandosi soprattutto agli "ultimi", e ricevendone grandi lezioni di vita. Ha poi continuato, come volontario, occupandosi di vari laboratori autobiografici per i detenuti della Casa Circondariale di Siracusa e del Carcere di Augusta. Oggi cura un circolo di lettura presso la Libreria Mascali di Siracusa.

Editore: **VANDA EUBLISHING**Pagine: **240**Formato: **11x17**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **06/06/2019**ISBN: **9788868993542**