

SAGGISTICA

A PROPOSITO DI ELENAdi *Giuseppina Norcia*

Un racconto colto e divulgativo, originale e appassionante, fra Eva Cantarella e Madeline Miller.

Personaggio controverso e fascinioso, emblema della bellezza pericolosa, Elena di Sparta è portatrice di una complessità che ci sfugge. Crediamo di conoscerla, eppure, per certi versi, di Elena non si sa niente. Si sa, invece, l'effetto che fa sugli altri, al punto - così si dice - di aver causato una guerra. Chi ha paura di Elena, dunque, e perché? Qual è la verità su di Lei? Desiderata e temuta dagli uomini, disprezzata dalle donne, apparentemente Elena non riabilita il femminile, non si presta ad essere un'eroina da imitare come Antigone o Ifigenia, donne del coraggio e del sacrificio. Così sembrerebbe. Ma indagando alle radici sembra disvelarsi la possibilità di una storia diversa e di un'altra bellezza. Perché fra le pieghe della storia esiste sempre un'altra storia, soprattutto se il soggetto è donna. L'autrice indagando su una fitta rete di fonti a volte disattese o trascurate, con occhio attento e consapevole ricostruisce un personaggio vivo e quanto mai attuale che ci rimanda a grandi temi della contemporaneità: l'uso (e abuso) del corpo delle donne, la fabbrica della propaganda bellica, la bellezza

Editore: **VANDA EPUBLISHING**Pagine: **140**Formato: **12.9x19.8**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **04/06/2020**ISBN: **9788868993801****L'AUTORE**

Giuseppina Norcia, scrittrice, grecista e divulgatrice culturale, cura itinerari, drammaturgie e performance narrative con particolare riferimento al mito e l'anima dei luoghi, a cui ha dedicato diversi libri. Collabora da vent'anni con l'Istituto Nazionale del Dramma Antico (Fondazione INDA), presso la cui Accademia è docente di drammaturgia antica. È autrice di diverse pubblicazioni fra cui: Siracusa. Dizionario sentimentale di una città (VandA ePublishing 2014) edito in lingua inglese e francese; I doni degli dei (VerbaVolant 2017); L'ultima notte di Achille (Castelvecchi 2018).