978-88-6928-295-9

SUPER FOTOGRAFIA DIGITALE

di *Maurizio Capobussi*

Telefonino batte Reflex? - La foto d'azione - Il flash fa miracoli - Panorami: no all'azzurro - Street Photography - La foto nella foto - Obiettivi Digitali: sono diversi - No al colore, meglio il BN - I colori dell'arcobaleno

In anni passati si disse che la fotografia digitale stava distruggendo la fotografia analogica su pellicola. Poi si scoprì che il digitale aveva delle doti impreviste, che sapeva fare di più, che apriva nuove strade. Ma anche che richiedeva obiettivi adeguati, riprogettati. Che chiedeva di districarsi tra nuove sigle e nuovi software, a volte molto flessibili e apparentemente miracolosi ed entusiasmanti. Poi arrivarono le videocamere ActionCam che regalarono nuove modalità di ripresa ed infine, e soprattutto, gli smartphone. Questi ultimi sono strumenti che hanno davvero rivoluzionato il mondo dell'informazione, al punto da soppiantare molte fotocamere digitali economiche. E' storia di oggi, con alcuni smartphone che hanno addirittura l'ambizione di insidiare le fotocamere di alta classe. Poi, avanzano le mirrorless, che stanno segnando un giro di boa importante e che attaccano frontalmente le reflex anche in campo professionale. In breve: il mondo dell'hardware e del software fotografico in questo momento vive una vera rivoluzione. Occorre dunque saperne di più, capire come fotografare, che cosa fotografare, quali accorgimenti siano realmente utili e quali no, quali novità tecniche non debbano sfuggire. La fotografia dunque è legata al saper vedere, al saper raccontare ed alla capacità di servirsi al meglio delle più recenti risorse tecnologiche, che devono essere esplorate con curiosità ed attenzione. Eccola qui, allora. **TUTTO A COLORI**

Editore: **SANDIT LIBRI**
Pagine: **80**
Prezzo: **9.90 €**
Pubblicazione: **03/01/2019**
ISBN: **9788869282959**

MULTIMEDIA E DISEGNO GRAFICO, INFORMATICA, WEB E DIGITAL MEDIA, FOTOGRAFIA, ARTE, CINEMA E FOTOGRAFIA