978-88-6928-341-3



Editore: **SANDIT LIBRI**
Pagine: **92**
Prezzo: **9.90 €**
Pubblicazione: **18/02/2020**
ISBN: **9788869283413**

SUPER FOTOGRAFIA DIGITALE 3

di *Maurizio Capobussi*

SPECIALE PAESAGGIO - DIAFRAMMA, LUCE, NITIDEZZA - ESPOSIZIONE E HDR - MESSA FUOCO - VALORIZZAZIONE DI DENSITA' - CREPUISCOLO, NOTTURNI, LUCI - INQUADRATURE E LINEE GUIDA - MONTAGGIO: CAMBIARE SFONDO - OTTICHE: DECENTRABILI E FISH-EYE

La fotografia di paesaggio è il filo conduttore di questo libro, un tema che merita di essere approfondito. Le domande sono molte. Sul piano strettamente operativo: come si controlla la profondità di campo nitido? Come si fondono alte luci e ombre profonde in una medesima fotografia? E poi esploriamo le risorse High Dynamic Range, utili per salvare situazioni difficili. C'è dell'altro. Nel mondo della fotografia paesaggistico / architettonica occorre sapere evitare le antiestetiche linee cadenti. Ecco allora qualche obiettivo speciale per neutralizzarle. Ed ecco anche qualche software capace di sostituire le ottiche decentrabili. Il digitale sa fare molto, con software sempre più sofisticati. Ha aperto nuove strade anche nel mondo degli scatti notturni e in luce scarsa. Infine, per una raffinata post-produzione, ecco nuove risorse. Sanno trasformare al meglio, senza stravolgimenti esagerati, le fotografie. Entriamo allora nel cuore del sistema e vediamo da vicino un metodo di valorizzazione della densità, davvero affascinante, ed anche un sistema per cambiare gli sfondi.