



## NON CI CONOSCETE

### Artigiani in rivolta

di *Claudio Franchi*

Quando Giulio II costrinse Michelangelo a misurarsi con la realizzazione della volta Sistina, l'artista chiese aiuto a due mestieranti della tecnica dell'affresco, Granacci e Bugiardini, ammettendo di dover imparare da loro un mestiere, per lui, sconosciuto. Questo è solo un esempio della grande tradizione italiana che ci ha abituato a definire artisti, figure di grandi sperimentatori artigiani. L'arte italiana è ricca di queste storie, un patrimonio che rischia di essere cancellato dalla sottocultura di uno Stato inefficiente che non salvaguarda le proprie tradizioni. Il libro descrive questo stato di disagio rivelando i vizi dell'inadeguatezza della politica, attraverso una serie di storie di persone che hanno sfidato l'inadeguatezza dello Stato.

**Il 23 Aprile 2015 l'opera è stata presentata presso l'Archivio Storico Capitolino.**

**La presentazione, moderata dalla Dirigente dell'Archivio, la dott.ssa Mariarosaria Senofonte, ha dato voce agli interventi non solo dell'autore ma anche della giornalista Loretta Cavaricci, della docente di Storia dell'Arte Lucia Masina e del Presidente dell'Associazione Botteghe Storiche di Roma Giulio Anticoli.**

Editore: **BIBLIOTHEKA EDIZIONI**

Pagine: **120**

Formato: **14x21**

Prezzo: **12.00 €**

Pubblicazione: **01/03/2015**

ISBN: **9788869340406**

BIOGRAFIE E AUTOBIOGRAFIE, BIOGRAFIE, DIARI E MEMORIE, INDUSTRIA MANUFATTURIERA, INDUSTRIA E STUDI INDUSTRIALI, ECONOMIA, AFFARI E FINANZA

### L'AUTORE

Claudio Franchi è artigiano orafo-argentiere, designer, restauratore e storico dell'arte. La sua poliedrica attività ha carattere interdisciplinare. Lo studio dell'antico e l'atto critico del restauro e della conservazione rappresentano lo sviluppo di un modo specifico e distintivo di progettare e fare arte, rispetto alle produzioni omologanti e banalizzanti del nostro tempo. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni scientifiche con Case Editrici di prestigio quali Istituto Poligrafico Zecca dello Stato, Libreria Vaticana, Electa, Campisano, Skira. Ha curato mostre nel settore dell'arte orafa ed è appassionato ricercatore e studioso del mondo di cultura artigianale di manualità colta. Tra le prestigiose commissioni da progettista e artigiano orafo si evidenziano quelle vaticane dell'anello del pescatore per Sua Santità Benedetto XVI e della composizione d'arte della Neo Acheropita monumentale, collocata ogni anno sul sagrato di San Pietro durante la messa della Santa Pasqua.