978-88-6934-066-6

# DOLCETTA E LA RICETTA PER LA FELICITÃ OVVERO LE AVVENTURE DI UNA STREGA MANCATA

di *Raffaella Benvenuti*

Dolcetta è una streghetta che, a causa del suo buon cuore, non riesce a seguire i dettami malvagi delle altre streghe della sua congrega. Privata dei poteri magici, severamente punita e allontanata dal gruppo, la nostra troverà conforto nei suoi amici animali che riusciranno a ad infonderle il coraggio per riuscire a realizzare il suo sogno: riportare giustizia e serenità in quei luoghi un tempo felici e ora soggiogati dalla furia delle fattucchiere. Vallate misteriose e boschi incantati, fate e folletti, sabba e magie, personaggi stravaganti (nella realtà gli amici a quattro zampe dell'autrice che sono stati "letteralmente" trasportati e trasfigurati in questo mondo di sogno) sono solo alcuni degli ingredienti che arricchiscono questa favola delicata e piena di buoni sentimenti. Una favola, nata per gioco, rivolta a quei lettori che amano rifugiarsi nel mondo della fantasia. L'unico, attraverso il quale, ancora oggi, trovare la forza per tornare a sognare. Età di lettura: da 7 anni.

Editore: **BIBLIOTHEKA EDIZIONI**
Pagine: **136**
Formato: **14×21**
Prezzo: **9.99 €**
Pubblicazione: **26/05/2015**
ISBN: **9788869340666**

FANTASY, FANTASCIENZA, HORROR E FANTASY, LIBRI PER BAMBINI

## L'AUTORE

Raffaella Benvenuti nasce a Pontinia (LT) il 21 maggio 1963. Dopo gli studi classici, si laurea in Giurisprudenza, presso l'Università "La Sapienza" di Roma e si specializza nel campo del drafting legislativo. Funzionario pubblico, attualmente svolge la propria attività come tecnico legislativo, presso gli uffici legislativi della Regione. Da giovane studia pianoforte e, nel tempo libero, collabora con alcune testate giornalistiche, occupandosi di servizi di cronaca locale. Per lungo tempo matura la propria formazione professionale nell'associazionismo scout e proprio questa esperienza costituirà per lei una grande scuola di vita che l'aiuterà a creare un rapporto speciale con il mondo della natura che, ad oggi, costituisce lo scenario principale entro il quale sono ambientati i suoi racconti.