



## NATURE INQUIETE E SINISTRI ACCADIMENTI

di Aurora Cecchini

I media di questo millennio si alimentano di fatti di cronaca nera. Nature umane maledette, guidate da istinti bestiali e vittime del progresso autodistruttivo, sono gli assoluti protagonisti del nostro malessere sociale. Individui pericolosi che compongono un inarrestabile esercito portatore di morte. Agiscono guidati da devianze psicologiche ossessive e compulsive, uomini e donne della porta accanto, persone normali logorate da esistenze sempre più difficoltose. Il loro impegno quotidiano diventa oneroso da sostenere e, un problema di troppo, scatena gli istinti più bassi. Così un'esagerata ambizione, una profonda depressione o un volgare tradimento, trasformano l'essere umano in una bestia. Ma, dove termina la volontà dell'uomo, inizia quella del fato, l'evento fortuito che caratterizza i nostri incubi peggiori. "Nature inquiete e sinistri accadimenti" è una serie di racconti distinta in due temi diversi: il primo, una decifrazione del comportamento insano di persone con devianze psicologiche che le inducono a commettere atti criminali. Il secondo, quello legato a strani scherzi del destino o tragiche coincidenze che tracciano il disegno delle nostre esistenze, a noi ignoto.

Editore: **BIBLIOTHEKA EDIZIONI**

Pagine: **176**

Formato: **14x21**

Prezzo: **12.00 €**

Pubblicazione: **01/12/2015**

ISBN: **9788869341120**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA, RACCONTI

### L'AUTORE

Aurora Cecchini nasce a Faleria (VT) il 26 agosto 1963. Appassionata ascoltatrice di fiabe e racconti popolari macabri che scaturivano nel terrore, si alimenta della letteratura dell'orrore di Poe, dei film psicologici di Hitchcock e, ben presto, della psicoanalisi di Freud. La sua attenzione si concentra sui processi psichici inconsci in grado di esercitare influssi determinanti sul pensiero, sul comportamento e sulle interazioni tra individui. Viene rapita da personalità contorte e fissa il suo stile nell'osservazione e nell'analisi dei sentimenti, desideri, prodotti del pensiero stesso. Il suo primo libro, La rivincita dello struzzo, pubblicato nel 2013, è un chiaro esempio di introspezione e crescita vestito da romanzo rosa.