



CANTO DI LUNA

di *Roberto Berenzin*

Matthew O'Weary, 16 anni, arriva in una cittadina della Georgia dall'Irlanda, insieme a sua madre e sua sorella, riunendosi al ramo americano della famiglia. In attesa del padre, Matt inizia la scuola, ritrova la vecchia amica Bree, gioca a baseball e si sente già americano. Ma qualcosa di strano è in attesa. Perché a Peacock Side ci sono dei lupi? Qual segreto tormenta Jonathan Renter, il professore di geologia? Cosa c'è di vero sulle leggende della vecchia casa in Virginia Lane? Matthew e Bree iniziano a scavare nella questione, mentre una serie di eventi sempre più strani inizia a sconvolgere l'intera cittadina. Roberto Berenzin, dopo "Il freddo sul Lago Erie", fulgido esempio di thriller cospirativo, si cimenta con l'horror. Seguendo le orme del padre putativo degli orrori nascosti nell'entroterra USA - Stephen King tesse una mefistofelica intelaiatura in cui fa deflagrare il morbo del maligno. "Canto di luna" affonda la spiegazione del mistero in un passato ancestrale in cui religione, credenze popolari e mito si rincorrono, riesce ad ergere una cattedrale dedicata alle tenebre. E ci ricorda che ci sono tante ragioni per aver paura del buio.

Editore: **BIBLIOTHEKA EDIZIONI**

Pagine: **336**

Formato: **14x21**

Prezzo: **16.00 €**

Pubblicazione: **29/01/2016**

ISBN: **9788869341229**

HORROR, FANTASCIENZA, HORROR E FANTASY

L'AUTORE

Robert Glen "Roberto" Berenzin è nato a Roma nel 1988 da genitori neozelandesi e di origine russa. Studia a Roma, laureandosi con lode nel 2014. Attualmente lavora come consulente. E' un attivo autore, dai romanzi ai racconti brevi. Si forma alla scuola del thriller di Michael Connelly, ed è inoltre appassionato di fantascienza e saggistica scientifica. Ritiene che tre letture - e tre autori - siano alla base della sua passione e della sua visione letteraria: "Ventimila leghe sotto i mari", di J. Verne; "Io uccido", di G. Faletti; e "Ghiaccio nero", del già citato M. Connelly. È inoltre appassionato di musica Black Metal, di cui ha anche inciso un disco con il suo progetto Galdrune, e cinema. Considera il telefilm "X-files" una delle più grandi opere mai realizzate, nonché di tremendo impatto nella propria formazione. Nel 2007 vince il concorso nazionale Fantafermi, con il racconto breve "Nivosa". Nel 2013 pubblica il suo primo romanzo, "Il freddo sul Lago Erie", per Bibliotheka Edizioni, seguito nel 2014 da "Canto di luna", che ha successivamente provveduto a riscrivere in inglese. Madrelingua italiano e inglese, parla inoltre norvegese e russo.