



IL CATTIVO MAESTRO

Dante intimo

di *Angelo Minerva*

Qual è il vero movente che spinge Dante Alighieri a ideare e comporre un'opera tanto straordinaria e impegnativa come la sua Divina Commedia? L'esigenza di redimersi e di portare con sé l'umanità che sembra essersi ormai allontanata quasi irrimediabilmente dalla retta via? Un moto di puro altruismo, di umana pietà o, ancor di più, un'azione spiritualmente risoltrice dalle connotazioni messianiche e divine? Oppure l'ambizione? Il desiderio sfrenato di affermare la propria superiorità intellettuale, oltre che morale, sugli altri? E perché non pensare all'odio? Alla lucida e spietata volontà di rifarsi platealmente dei torti subiti, arrogandosi il potere sovrumano di decretare i destini ultraterreni di un gran numero di propri simili? In buona fede o in malafede che fosse, il risultato è indiscutibile. Restano, però, sempre in ombra il motivo, la genesi tutta intima e umana del progetto poetico più ambizioso e superbo mai concepito.

L'AUTORE

Angelo Minerva, allievo di Giulio Ferroni, ha tra le sue pubblicazioni le sillogi poetiche *Il lago dei limoni*, Edizioni Periferia, Cosenza, 1989; *I pesci rossi*, Book Sprint Edizioni, Salerno, 2013; *Lontani baleni*, in Favonio, Aletti Editore, Roma, 2014; *Doppio in-canto*, Tabula fati, Chieti, 2014 (Premio Editoria Abruzzese - Città di Roccamorice 2015); e il romanzo *Giacomino sulla luna*, Book Sprint Edizioni, Salerno, 2013. Suoi scritti sono apparsi su varie riviste. È autore di recensioni e saggi critici.

Editore: **BIBLIOTHEKA EDIZIONI**

Pagine: **136**

Formato: **14x21**

Prezzo: **12.00 €**

Pubblicazione: **07/04/2016**

ISBN: **9788869341465**

BIOGRAFIE E AUTOBIOGRAFIE, BIOGRAFIE, DIARI E
MEMORIE, STORIA DELLA LETTERATURA E CRITICA
LETTERARIA, LETTERATURA E NARRATIVA