



## LA VIOLINISTA

di *Gianluca Grillo*

La violinista è un romanzo noir su uno sfondo bianco. Noir perché la sua trama si dipana secondo i canoni del giallo/thriller, bianco perché la storia è immersa sullo sfondo di una Russia perennemente sommersa da una candida, quanto glaciale, coltre di neve. La tormentata storia d'amore fra Gianluca, un diplomatico italiano, e Monica, una violinista estone, sullo sfondo di una Russia affascinante e spietata allo stesso tempo. Lei è la sorella di una ragazza uccisa a causa di una tragica storia di sesso e potere; lui un funzionario dell'ambasciata italiana a Mosca, onesto ed idealista. Passo dopo passo Monica svelerà a Gianluca il lato oscuro di un Paese che i diplomatici cercano di tenere segreto e lo condurrà dentro una fitta ragnatela di misteri ed intrighi, in cui sono coinvolte le più alte sfere russe. Il gioco, da pericoloso, si trasformerà sempre più in una trappola mortale, mentre le certezze in cui Gianluca credeva ferreamente crolleranno, portandolo a dubitare persino dei sentimenti provati nei confronti di Monica. Loro malgrado, il destino li terrà legati e sospesi ad un filo sottilissimo che, in più di un'occasione, rischierà di spezzarsi.

Editore: **BIBLIOTHEKA EDIZIONI**

Pagine: **264**

Formato: **14x21**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **24/03/2017**

ISBN: **9788869342288**

GIALLI E THRILLER

### L'AUTORE

Gianluca Grillo nasce a Crotona l'1 aprile 1980. Frequenta l'Università e nel 2005 si laurea in Economia Aziendale. Lavora in banca come consulente finanziario fino al 2011, ed è solo dal 2013 che comincia la sua attività di scrittore, pubblicando *La scelta*, saggio che analizza la paura e i condizionamenti da essa provocati. Attualmente vive a San Donà di Piave (VE), dove ha fondato una società di consulenza finanziaria ed assicurativa (la OCG). Nel tempo libero ha composto la trilogia di fantascienza *Società Altamente Evolute* e il presente *La violinista*. Il suo stile anticonformista e il suo carattere battagliero lo hanno sempre portato a cercare nuove strade per uscire dagli schemi e dagli stereotipi. Attualmente sta ultimando *Society III - Millennium*.