



LUI E OMBRA

di *Carlo Di Biagio*

Una silloge di trenta poesie originata dalla rilettura di fotografie create dall'autore e dall'osservazione del mondo circostante. Spesso la fotografia è complice e contribuisce alla stesura di versi poetici di Carlo Di Biagio. Le sue prime raccolte, così come le successive, sono spesso figlie di una rivisitazione di click precedentemente scattati. E l'autore sembra divertirsi in questa sua ri-osservazione di immagini, che lo porta a inventare personaggi e situazioni quotidiani, dipinti con gli abiti della sua fantasia. Altre volte è invece il pensare "libero da scatti" a far emergere in lui riflessioni che si convertono poi in poesia. Immancabili, nelle sue poesie, le allusioni e i riferimenti a Roma, la città in cui ha sempre vissuto, sebbene le sue origini siano abruzzesi. E così accade di imbattersi in vicoletti, piazze, fontane che l'Autore canta come a volersi sdebitare per il tanto di bello che questa città continua ad offrire agli occhi di chi la voglia gustare.

Carlo Di Biagio ha conseguito i seguenti riconoscimenti letterari: il I premio assoluto per la poesia edita con *Quando il sole bacia lo scalmo* (Premio Vitruvio - X Edizione, Lecce 2015) e il primo premio per la poesia edita con *Roma, poesie in posa* (Premio Alberoandronico - X Edizione, Roma 2017).

Editore: **BIBLIOTHEKA EDIZIONI**

Pagine: **72**

Formato: **14x21**

Prezzo: **10.00 €**

Pubblicazione: **31/08/2017**

ISBN: **9788869343414**

POESIA, LETTERATURA E NARRATIVA

L'AUTORE

Nato a Pescara nel 1959, Carlo Di Biagio è laureato in Medicina e Chirurgia e diplomato in Medicina dello Sport. Ha pubblicato innumerevoli sillogi poetiche: *Un niente così tutto* (2008), *Blu Meraviglia* (2012), *Un calice di vento* (2014), *Pistacchi e perché* (2016), *Acquarenze* (2017).