



## ENZO NAVARRA

### Spazi di luoghi di Frac

Un'ampia mostra dedicata al "Tuffatore" di Paestum e alla storia della pittura e in generale dell'arte dell'Occidente. Non è affatto strano che le idee motrici dei suoi ultimi lavori siano il fuoco, il carbone e, ancor più di recente, il mare. Quasi una rivincita degli elementi fondamentali che ci derivano dall'antica filosofia greca: l'acqua, la terra, il fuoco...

#### L'AUTORE

Il Frac di Baronissi è un'istituzione permanente senza fini di lucro al servizio della comunità, aperta al pubblico, che ha come proprio fine quello di favorire un'ampia catalogazione della ricerca e della sperimentazione dell'arte contemporanea in Campania, al fine di promuovere e sviluppare la cultura come fattore d'identità della comunità cittadina e regionale. Il patrimonio del Frac è costituito da opere pittoriche, scultoree, grafiche, fotografiche, digitali e multimediali. Una delle ultime mostre ad essere ospitata all'interno delle suggestive sale del convento è stata la Collezione Permanente 2-Il Disegno. Una raccolta di opere su carta articolata in due segmenti: il Fondo "Peter Ruta", costituito da ventidue disegni che testimoniano del soggiorno positanese degli anni Cinquanta dell'artista tedesco trasferitosi a New York a metà del quarto decennio; e le 'Nuove acquisizioni', un notevole lotto di disegni che artisti contemporanei italiani hanno donato al FRAC in occasioni diverse.

Editore: **GUTENBERG EDIZIONI**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2012**

ISBN: **9788875540524**