



## CARLO CATUOGNO

### Il gesto della pittura

di *Frac*

«Si tratta di dipinti nei quali l'artista, pur mantenendo intatto il caratteristico levitare dell'immagine in forma di nucleo centrale, sembra essere approdato ad un nuovo stadio del proprio processo creativo. È ancora la materia alchemica, scaturita dalla carica di una pressione libera entro lo spazio chiuso della superficie, a dare vita a queste pagine pittoriche. Una materia riguadagnata alla superficie e viepiù liberatasi in aeree composizioni che trovano un felice rapporto dialettico con le prove ceramiche, entrambe partecipi di una misura espressiva che affida alla valenza del gesto, sia esso materia, grumo, colore, segno, l'evidenza di un racconto che è sempre parte di un vissuto interiore».

#### L'AUTORE

Il Frac di Baronissi è un'istituzione permanente senza fini di lucro al servizio della comunità, aperta al pubblico, che ha come proprio fine quello di favorire un'ampia catalogazione della ricerca e della sperimentazione dell'arte contemporanea in Campania, al fine di promuovere e sviluppare la cultura come fattore d'identità della comunità cittadina e regionale. Il patrimonio del Frac è costituito da opere pittoriche, scultoree, grafiche, fotografiche, digitali e multimediali. Una delle ultime mostre ad essere ospitata all'interno delle suggestive sale del convento è stata la Collezione Permanente 2-Il Disegno. Una raccolta di opere su carta articolata in due segmenti: il Fondo "Peter Ruta", costituito da ventidue disegni che testimoniano del soggiorno positaneese degli anni Cinquanta dell'artista tedesco trasferitosi a New York a metà del quarto decennio; e le 'Nuove acquisizioni', un notevole lotto di disegni che artisti contemporanei italiani hanno donato al FRAC in occasioni diverse.

Editore: **GUTENBERG EDIZIONI**

Prezzo: **22.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2012**

ISBN: **9788875540562**