



SERGIO NANNICOLA

Rinascere con l'arte

di *Frac*

Il Frac di Baronissi è un'istituzione permanente senza fini di lucro al servizio della comunità, aperta al pubblico, che ha come proprio fine quello di favorire un'ampia catalogazione della ricerca e della sperimentazione dell'arte contemporanea in Campania, al fine di promuovere e sviluppare la cultura come fattore d'identità della comunità cittadina e regionale. Il patrimonio del Frac è costituito da opere pittoriche, scultoree, grafiche, fotografiche, digitali e multimediali. Una delle ultime mostre ad essere ospitata all'interno delle suggestive sale del convento è stata la Collezione Permanente 2-Il Disegno. Una raccolta di opere su carta articolata in due segmenti: il Fondo "Peter Ruta", costituito da ventidue disegni che testimoniano del soggiorno positanese degli anni Cinquanta dell'artista tedesco trasferitosi a New York a metà del quarto decennio; e le 'Nuove acquisizioni', un notevole lotto di disegni che artisti contemporanei italiani hanno donato al FRAC in occasioni diverse.

Editore: **GUTENBERG EDIZIONI**

Prezzo: **18.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2016**

ISBN: **9788875540876**

STORIA DELL'ARTE, TEORIA E CRITICA, ARTE, CINEMA E
FOTOGRAFIA

L'AUTORE

Il Frac di Baronissi è un'istituzione permanente senza fini di lucro al servizio della comunità, aperta al pubblico, che ha come proprio fine quello di favorire un'ampia catalogazione della ricerca e della sperimentazione dell'arte contemporanea in Campania, al fine di promuovere e sviluppare la cultura come fattore d'identità della comunità cittadina e regionale. Il patrimonio del Frac è costituito da opere pittoriche, scultoree, grafiche, fotografiche, digitali e multimediali. Una delle ultime mostre ad essere ospitata all'interno delle suggestive sale del convento è stata la Collezione Permanente 2-Il Disegno. Una raccolta di opere su carta articolata in due segmenti: il Fondo "Peter Ruta", costituito da ventidue disegni che testimoniano del soggiorno positanese degli anni Cinquanta dell'artista tedesco trasferitosi a New York a metà del quarto decennio; e le 'Nuove acquisizioni', un notevole lotto di disegni che artisti contemporanei italiani hanno donato al FRAC in occasioni diverse.