



NARRATIVA

LA DANZA DELLE VERGINI E DELLE VEDOVE

di Luca Cristiano



Una raccolta di esibizioni, solitudini e contatti paradossali o troppo intensi. Si inizia con una strana partita di tennis, si attraversano case, stanze da letto, centri di igiene mentale, relazioni al calor bianco, isolamento e allucinazione. Un signore per bene si infila una forchetta in un ginocchio davanti alla moglie, Kafka prende l'autobus, Pietro Taricone minaccia un uomo terrorizzato dalle scatolette di tonno perché esca di casa, un soldato si rifiuta di alzarsi dal letto e, alla fine, non resta che una voce senza nome determinata a prendersi tutte le biografie di cui ha diritto.

"Roba buona. In Italia c'è un nuovo scrittore." Antonio Moresco.
Immagine di copertina di Matteo Berton.

L'AUTORE

Luca Cristiano è nato il 16 maggio 1980 a Potenza, vive tra Praga e Pisa e, ogni volta che ci riesce, lavora per l'università. Quando aveva sei mesi la sua casa gli è crollata in testa a causa del terremoto del 23 novembre 1980. Siccome è sopravvissuto, ora crede di avere il diritto di chiedervi di comprare i suoi libri. Ha pubblicato, per Transeuropa, la monografia *Crema di vetro. Misura e dismisura nei romanzi di Antonio Moresco* e, per Prospero Editore, il libro di poesie *Brucia la cenere*.

Editore: **PROSPERO EDITORE**Pagine: **264**Formato: **17x11**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **23/04/2018**ISBN: **9788885491380**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA, RACCONTI, RACCONTI E ANTOLOGIE