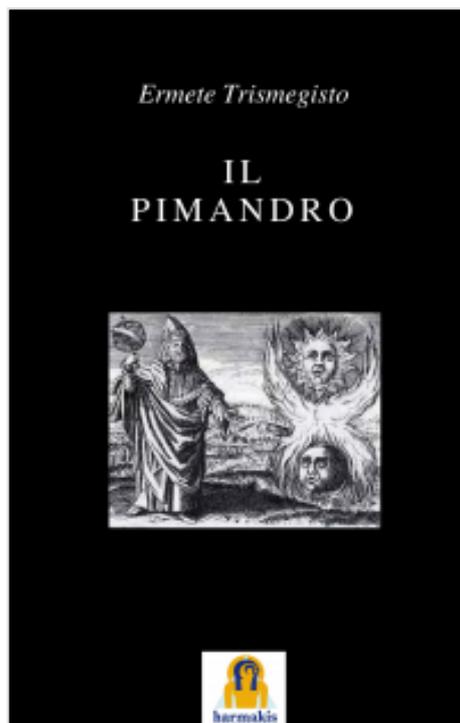




SAGGISTICA

IL PIMANDROdi *Ermete Trismegisto*Editore: **HARMAKIS**Pagine: **100**Formato: **15x21**Prezzo: **11.99 €**Pubblicazione: **25/10/2017**ISBN: **9788885519305**

MENTE, CORPO E SPIRITO, FAMIGLIA, SALUTE E
BENESSERE, FILOSOFIA, SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI

Il primo libro del corpus hermeticum, "il pimandro", si apre con la visione di ermete. Una visione che porta ermete ad incontrare dio. Un dio che si manifesta indefinito, immenso, incommensurabile quale del resto deve essere. Dio è per definizione inconoscibile, inqualificabile ma, comunque, onnipresente e visibile. Dio-creatore e padre deve necessariamente rivelarsi alla sua creatura preferita, deve far sentire la presenza del padre affinché l'uomo non si senta solo e abbandonato. Questa rivelazione è necessaria per far comprendere all'uomo che la sua vita, la sua esistenza, non sono limitate al mondo materiale e tangibile, fargli capire che la sua vita va molto al di là della quotidianità e di ciò che è percepibile con i sensi. Dio, rivelandosi, vuole far comprendere all'uomo che è parte di qualcosa di più grande, indefinito, immenso: dio. La rivelazione trasforma i prescelti in strumenti di dio e la loro opera servirà, per coloro che sanno ascoltarli, alla realizzazione del disegno di dio. Questo è il cammino intrapreso, tra gli altri, da ermete. E la descrizione presente nel pimandro consente di avere una visione più chiara del disegno divino.

L'AUTORE

Ermete Trismegisto Mitico autore della letteratura ermetica della tarda età ellenistica. Per letteratura ermetica si intende un gruppo di scritti di argomento filosofico-religioso che circolarono nel mondo greco-romano nei primi secoli d.C. Questi scritti facevano riferimento a una cosmogonia incentrata sulla creazione dell'uomo e sulle condizioni della sua liberazione spirituale attraverso la conoscenza.