

**NARRATIVA****FOTOGRAFIE DI UN PASSAGGIO**di *Michela Poli*

Questa storia, come altre storie, è il risultato di ciò che poteva essere e non è stato. È la storia di due persone qualsiasi, Emma e Michele ma potrebbero benissimo chiamarsi Agnese e Pietro, avere due facce diverse e vivere altrove, ma il risultato sarebbe stato alla fine lo stesso. Un amore non vissuto porta a viverlo altrimenti, nei pensieri, nei ricordi mentre la vita scorre, continua e mai un guizzo. Ti fermi e ti chiedi come potrebbe essere stato, mentre lo sforzo mnemonico per cacciarlo indietro è un abdicarsi al ruolo di eroi.

L'AUTORE

Michela Poli nasce a Roccastrada, Grosseto il 10/04/1970. Ama scrivere ma soprattutto leggere e questo da sempre, da quando piccolina sotto il cappello verde del salice piangente vicino a casa divorava testi e fumetti. Passione che si porta dietro assieme a quella per lo sport e per tutto ciò che può portare nuovi stimoli alla vita, come il tango argentino, al quale si è avvicinata grazie ad un amore del passato. Mamma di due splendide ragazze e dipendente di un Ente Locale nel settore della Cultura e del Teatro, ha collaborato con i quotidiani "Il Gazzettino" e "La Nuova Venezia" e "Fotografie di un passaggio" è il suo terzo libro, dopo "La descrizione di un attimo" e "Un po' di noi".

Editore: **PATHOS**Pagine: **108**Formato: **14x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **11/04/2019**ISBN: **9788885529465**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA