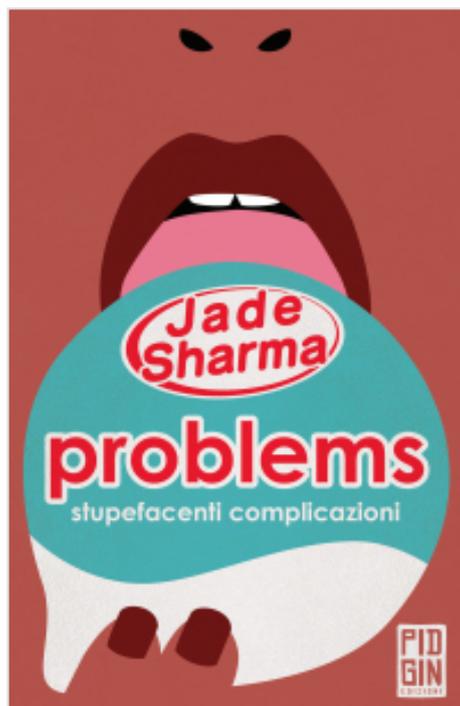


NARRATIVA

PROBLEMS: STUPEFACENTI COMPLICAZIONI

di Jade Sharma

Editore: **PIDGIN EDIZIONI**Pagine: **236**Formato: **12.5x19.5**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **14/02/2019**ISBN: **978888540064**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

Divertente, crudo, sfacciato e a tratti indecente, **Problems: stupefacenti complicazioni** è il romanzo di esordio di Jade Sharma, scrittrice statunitense dotata di uno stile di scrittura unico, arguto e corrosivo.

La protagonista Maya è una giovane newyorkese la cui vita è un castello fatto di carte che si reggono in un equilibrio precario: un lavoro senza sbocco in una libreria, un matrimonio con un marito alcolizzato, una relazione con un professore anziano e indifferente, un disturbo alimentare... e un hobby per l'eroina che ha smesso di essere divertente. Ma il castello di carte crolla quando il marito la lascia e la sua relazione extraconiugale giunge al termine: la vita di Maya comincia a sfuggirle di mano e lei è costretta a compiere delle scelte estreme.

Ma la vera protagonista è la voce schietta e arguta della sua autolesionista narratrice e il modo in cui ritrae le difficoltà che si trova ad affrontare in quanto donna, in quanto persona sola, riflessiva e imperfetta in un mondo indifferente e in quanto appartenente a una minoranza etnica, date le sue origini indiane. Il risultato è un libro che prende ogni luogo comune delle storie su dipendenza, riabilitazione e redenzione e li riduce a pezzi senza pietà.

Il debutto di Sharma è una rappresentazione, indimenticabile e senza compromessi, del corrosivo circolo di dipendenza, e con Maya, la scrittrice ha plasmato una voce potente e dolorosamente sincera. - Publishers Weekly, Migliori libri del 2016

I problemi di Maya potrebbero riempire un libro. Ed è quello che succede, con una narrazione vivace, frammentata e divertente in maniera caustica, che suona sincera in maniera rinfrescante, nonostante il fatto che Maya sia una bugiarda. - Los Angeles Times

Il debutto di Jade Sharma è un studio su un personaggio, divertente in maniera cupa, di una donna infelice e intelligentissima la cui vena autolesionista è tanto spaventosa quanto, in qualche modo, comprensibile. Problems sfida i lettori a dimenticare le tradizionali storie di redenzione, ma allo stesso tempo a continuare a provare empatia per la più incasinata tra le eroine. - Esquire
Maya non è educata e, sebbene io la trovi interessante e attraente, l'obiettivo di Sharma non è renderla piacevole. Maya è tanto orribile e pienamente umana quanto agli uomini della letteratura è sempre stato permesso di essere. - New York Times Sunday Book Review

Problems racconta la storia di Maya, sul suo abuso di eroina, sui suoi turbamenti personali e sulla sua riabilitazione in una prosa cruda e affilata come un rasoio, dipingendo un ritratto non romantico eppure arguto e profondo della dipendenza. - Huffington Post (USA)

Il grande dono di Jade Sharma è nel modo in cui crea nel lettore la dipendenza verso una tossicodipendente. - Independent

Problems è pieno di dialoghi acuti, battute brevi perfettamente modellate e osservazioni succinte. - The Guardian

Problems è impressionante per la facilità in cui sbanda tra umorismo acido e rappresentazioni schiette di disperazione, nonché per il suo rifiuto di disconoscere completamente l'attrazione per lo stato di estasi. - Literary Hub

L'AUTORE

Jade Sharma è una scrittrice che vive a New York. Ha un MFA, "Master in Fine Arts", conseguito presso The New School, New York.