

NARRATIVA

ATLANTE DELLE CENERI

di *Blake Butler*Editore: **PIDGIN EDIZIONI**Pagine: **200**Formato: **12.5×19.5**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **01/11/2018**ISBN: **9788885540088**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

Il mondo è stato colpito da una serie di piaghe e ora le case sono sommerse nel fango, dal cielo piovono vetro e inchiostro, le persone scompaiono nel nulla e le città si sono ridotte a reperti urbani di una società che non esiste più. Alcuni superstiti calcano ancora le strade rovinate, ripercorrendo all'indietro i passi della loro vita passata, accarezzando le fotografie di coloro che hanno perduto e cercando un barlume di luce e una promessa di futuro nella nebbia di un oscuro presente.

Questo romanzo a racconti, attraverso uno stile di scrittura che mescola un linguaggio poetico ed evocativo con stili narrativi differenti, racconta il sentimento della perdita, la voglia di evadere e la disperata necessità di speranza e fertilità in un mondo arido e tetro in cui è rimasto poco a cui aggrapparsi.

A contribuire all'unicità dell'opera vi è una veste grafica originalissima e suggestiva, che con sfondi, immagini e sfumature riproduce l'aspetto di un libro "rovinato", sopravvissuto al mondo che esso stesso descrive, aiutando chi legge a immergersi nell'atmosfera dei suoi racconti.

"Un ottimo esempio di esperimento con un fine, di costruzione di un mondo, di scrittura decadente, dettagliata e innovativa. Questo è un libro che deve essere letto, e in ampia scala." - PANK Magazine

"Non posso amare questo libro. Penso di temerlo: di temere la sua visione inesorabile e travolgente, e la potenza con cui Butler trapana un foro nel mio petto col suo linguaggio. Ma lo strano capolavoro di Butler non chiede il vostro amore. Esige la vostra attenzione." - Eugene Weekly

L'AUTORE

Blake Butler è autore di cinque libri di narrativa, che comprendono "300,000,000" (Harper Perennial), "Sky Saw" (Tyrant Books), "There is No Year" (Harper Perennial), "Scorch Atlas" (Featherproof Books) ed "Ever" (Calamari Press), nonché uno di non-fiction dal titolo "Nothing: A Portrait of Insomnia" (Harper Perennial). Suoi racconti, interviste, recensioni e saggi sono apparsi su molte testate, tra cui The Believer, The New York Times, Bomb, Bookforum, e cura una propria sezione su Vice. È fondatore e redattore di HTMLGIANT e lavora come redattore di Fanzine. Vive ad Atlanta.