

NARRATIVA

BIG RAYdi *Michael Kimball*Editore: **PIDGIN EDIZIONI**Pagine: **200**Formato: **12.5×19.5**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **16/09/2019**ISBN: **9788885540125**

Big Ray è morto, ma il suo ricordo è tanto ingombrante e pesante quanto il suo corpo da vivo. Il figlio ne ricostruisce la vita alternandosi tra passato remoto e passato recente, tra i ricordi di un'infanzia violenta e le prove di riavvicinamento e comprensione dell'età adulta, nel tentativo di decifrare le origini della rabbia del padre e i fattori scatenanti della sua obesità. "Big Ray" è un romanzo al tempo stesso sconcertante e toccante che offre una serie di sguardi nella complessa elaborazione di un lutto e dei traumi di un'infanzia schiacciata dalla paura. È raccontato con una voce schietta e a tratti ironica, in uno stile di scrittura molto originale, aneddotico e fotografico, che scompone la narrazione in oltre 500 brevi paragrafi staccati: come a rappresentare la natura frammentaria dei ricordi, ma anche il timore di ricordare tutto, l'incapacità di gestire, tutto insieme, il carico emotivo dei traumi infantili. Con questa opera, Michael Kimball si conferma come scrittore di grande talento, di incredibile profondità e dallo stile unico, e torna a essere pubblicato in Italia dopo "E allora siamo andati via" (Adelphi).

"Meraviglioso" - Oprah.com

"Big Ray è un uomo disgustoso e un grande personaggio. È morto all'inizio del romanzo, ed è impossibile non desiderare che lo fosse ancora di più." - The New York Times

"Una storia scioccante raccontata con rabbia, dark humor e sorprendente tenerezza." - The Wall Street Journal

"Preparatevi a essere totalmente puniti." - Vice

"È raro che l'obesità sia affrontata così direttamente in letteratura e Kimball è davanti a tutti con questo intimo racconto. La narrazione delicatamente stratificata di Kimball sugli sforzi di Daniel con sui padre costruisce un insieme che risulta intensamente toccante." - The Independent

"Una descrizione convincente di un uomo che cerca di elaborare sentimenti contrastanti." - The Herald

"Nel suo romanzo "Big Ray", Kimball offre uno sguardo complesso e raffinato all'elaborazione del lutto di un uomo: è un'elegia, un tributo, un'accusa e un'analisi dolorosamente veritiera di padri e figli." - Los Angeles Time

"Nonostante il suo materiale sconcertante, Kimball gestisce la sua narrazione con dark humor, ma anche commovente empatia. Sì, Big Ray è un orco, ma un orco sfaccettato e il padre di un figlio che continua a desiderare amore da lui." - Financial Times

"Sono anni che Michael Kimball scrive libri innovativi, interessanti e sentiti, ma "Big Ray" sembra al tempo stesso una svolta e un culmine. È divertente e terrificante ed è un capolavoro." - Sam Lipsyte

"Un'opera senza compromessi, potente e raffinata. L'ho finita di leggere una settimana fa, ma ancora non riesco a metterla via." - Jon McGregor

L'AUTORE

Scrittore e regista, Michael Kimball è l'autore di "Big Ray" (Pidgin Edizioni), "E allora siamo andati via" (Adelphi), "Us" (Tyrant Books) e "Dear Everybody" (Alma Books), e i suoi romanzi sono stati tradotti in decine di lingue diverse. I suoi lavori sono apparsi, tra i vari, su Vice, Guardian, New York Tyrant, Bomb, Prairie Schooner e All Things Considered dell'emittente radiofonica NPR. <http://michael-kimball.com>