

NARRATIVA

VISCERE

di Amelia Gray

Una delle dieci migliori raccolte di racconti del decennio secondo Lit Hub.

Editore: **PIDGIN EDIZIONI**Pagine: **208**Formato: **12.5×19.5**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **02/12/2019**ISBN: **9788885540132**

Una coppia paga una ragazza perché strisci nei condotti di areazione della propria casa. Una famiglia si ritrova un cuore mastodontico in una stanza e comincia ad affettarlo. Un enorme serpente divide in due una cittadina, sconvolgendo la quotidianità dei suoi abitanti. Una coppia che non riesce a concepire un figlio ricorre a un sacrificio estremo. Donne e uomini spinti in situazioni assurde dalle circostanze o dalla propria incoscienza. Questa raccolta di racconti è come un corpo vivisezionato, al cui interno Amelia Gray esplora con mano chirurgica ed elegante i meandri del surreale e del grottesco: storie brevi ma pulsanti di umanità e umorismo nero, magia e orrore, sentimentalismo e violenza, che non hanno paura di addentrarsi nelle interiora più intime dei propri personaggi. Racconti eterogenei, che mescolano elementi e temi da narrativa contemporanea, poesia, horror, fiabe, thriller e fantascienza, ma cuciti insieme dallo stile e dall'immaginazione inconfondibili dell'autrice. Una raccolta mozzafiato dalla sceneggiatrice delle serie "Mr. Robot" e "Maniac".

"I racconti in questa raccolta, tra l'altro con un titolo molto appropriato, ti colpiscono nelle viscere, pieni di fluidi corporei e strane scene e fragranze.

Spesso non terminano riallacciando i vari elementi, ma come se qualcosa esplodesse, come dinamite che abbatte una porta. [...] Ma *Viscere* non è tutto spavalderia e shock: c'è una dolcezza nascosta sotto il caos, una tenerezza visibile per i suoi personaggi turbati che si sono ritrovati persi ai margini dell'esistenza, che diventa tanto più emozionante quanto più si muove insieme e al ridosso dei bordi affilati dei personaggi." -Juliet Escoria, Vice

"Chiamateli come volete - racconti, fiabe, parabole, nanoromanzi di ilarità malinconica - ma la prosa super-concentrata e iper-veloce di Amelia Gray riesce in ciò che pochissime opere di narrativa al massimo tentano: ti lascia senza fiato tra una frase sconvolgente e l'altra. [...] *Viscere* dà la sensazione delirante di un libro che aspettava da sempre di essere scritto e che, per nostra fortuna, è stato finalmente riportato sulla carta." -Gary Lutz

"Leggere *Viscere* è un po' come essere bendati e bersagliati da tutte le parti da fuoco, gelatina e, di tanto in tanto, animali vivi. Alla fine ne esci scombuscolato e leggermente malconcio, ma sorpreso e sicuramente divertito. [...] Si spinge contro i limiti di ciò che le persone possono fare e faranno. Sembra anche mettere alla prova i lettori. Verrai con me fin qui? Che ne dici di andare un po' più in là? Ci stai ancora?" -The New York Times

"Visceralmente perfida" -Natalie Beach, O, The Oprah Magazine

"Strane, fiabesche e fisiche, le storie di Gray sono alimentate da forze misteriose e ambientate in mondi organici eppure innaturali. [...] Gray rappresenta in maniera stupefacente la vasta gamma dell'esperienza umana in questi racconti potenti e inquietanti." -Publishers Weekly

L'AUTORE

Amelia Gray è autrice di cinque libri surreali e viscerali, e come sceneggiatrice ha scritto per le serie *Maniac* e *Mr. Robot*. I suoi lavori di narrativa e saggistica sono apparsi su *The New Yorker*, *The New York Times*, *The Wall Street Journal*, *Tin House* e *VICE*. Ha vinto i premi NYPL Young Lions e Ronald Sukenick Innovative Fiction Prize di FC2, e si è classificata come finalista dei premi PEN/Faulkner per la narrativa e Writers Guild of America Award.