

POESIA

A UNA POESIA NON ANCORA NATA**Ediz. multilingue**di *Arundhathi Subramaniam*Editore: **INTERNO POESIA**Pagine: **120**Formato: **11x17**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **21/03/2018**ISBN: **9788885583054**

ANTOLOGIE, POESIA, LETTERATURA E NARRATIVA

L'AUTORE

Arundhathi Subramaniam è nata nel 1967 a Mumbai da famiglia originaria del Tamil Nadu. Ex danzatrice di Bharatha Natyam, è giornalista freelance e critica di danza, arte e spettacolo per conto di diverse testate. Come poeta ha pubblicato su numerose riviste e sulle pagine di poesia di "The Independent". Cura la sezione indiana del portale di poesia internazionale "Poetry International Web" ed è traduttrice di testi teatrali dall'hindi. "On Cleaning Bookshelves" è la sua prima raccolta pubblicata nel 2001 presso Allied Publishers di Mumbai, seguita da "Where I Live" (Allied Publishers, 2005). Alcune sue liriche sono raccolte nell'antologia "Reasons for Belonging" (Penguin India, 2002), curata da Ranjit Hoskote. Insieme a Jerry Pinto ha curato l'antologia tematica "Confronting Love" (Penguin India, 2005). Le sue raccolte sono state pubblicate in Inghilterra nel 2009 in un'antologia per la casa editrice Bloodaxe (Where I Live, New and Selected Poems). Ha curato per Penguin India un'antologia di scritti sul pellegrinaggio in India: "Pilgrim's India", e ha anche scritto una biografia di Sadhguru Jaggi Vasudev. Un'altra raccolta, "When God is a Traveller" è uscita alla fine del 2014 per Bloodaxe. Suoi testi sono contenuti nell'antologia di poesia femminile indiana "L'India dell'anima" (Le Lettere, 2000), a cura di Andrea Sirotti. Nel corso del 2015 ha ottenuto il premio Bigongiari-Il Ceppo, e il Khushwant Singh Memorial Prize for Poetry per "When God is a Traveller". Per lo stesso volume è stata nel 2015 finalista per il prestigioso TS Eliot Poetry Prize.