

FOTOGRAFIA**PAST EUPHORIA - POST EUROPA**di *Fabio Sgroi*Editore: **CROWDBOOKS**Pagine: **132**Formato: **16.5x24**Prezzo: **30.00 €**Pubblicazione: **01/12/2017**ISBN: **9788885608061**RELAZIONI INTERNAZIONALI E GLOBALIZZAZIONE,
POLITICA

Past Euphoria-Post Europa è un progetto fotografico a lungo termine che dal 2001 al 2016 ha visto Sgroi attraversare in lungo e largo i Paesi dell'Est Europa continentale. Si tratta di un viaggio nel tempo che coglie i diversi passaggi di un percorso articolato e complesso, che accompagna la trasformazione politica e sociale di 14 Paesi che puntano al traguardo: la ricerca e la definizione di un'identità comune, allargata all'Europa. In questo processo identitario sono coinvolti non solo i Paesi già entrati in Europa, ma anche quelli che hanno ottenuto il riconoscimento dello Status di Paese candidato, come l'Albania, la cui attesa viene immortalata in uno scatto fotografico. E non è tutto; anche la crisi economica e le sue ripercussioni incidono in questo cammino. Sgroi nell'ultimo periodo, dal 2011 al 2016, coglie anche dagli occhi della crisi, vista da Est, tutte le paure sul futuro dell'Europa. Nel 2013 attraversa ben quattro stati che lasciano emergere questa ansia temporale: Ungheria, Slovacchia, Serbia e Croazia. Past Euphoria - Post Europa riesce a trasmettere benissimo questa realtà in divenire. Il viaggio diventa così una guida identitaria, che traspare dagli sguardi dei suoi abitanti e dai luoghi in continua trasformazione, in grado di rappresentare il presente, pur conservando la traccia vigile e austera del passato. Ma è anche una forte testimonianza del cambiamento e delle sue diverse spinte e manifestazioni.

A cura di **Delfina Santoro** Prefazione di **Giovanna Calvenzi****L'AUTORE**

Fabio Sgroi inizia a interessarsi alla fotografia nel 1985, quando, come autodidatta, inizia a scattare fotografie ai suoi amici, ragazzi vicini alla cultura punk e underground; dal 1986 lavora per due anni per "L'Ora", un quotidiano di Palermo. Fin dall'inizio il suo lavoro si concentra sulla Sicilia documentandone la vita di tutti i giorni, le cerimonie religiose e le varie celebrazioni. Ha viaggiato e lavorato in tutta l'Europa e in diverse parti del mondo. Nel 2000 si è focalizzato sulla paesaggistica e sull'archeologia industriale. Ha partecipato a diverse mostre collettive e personali, sia in Italia che all'estero.