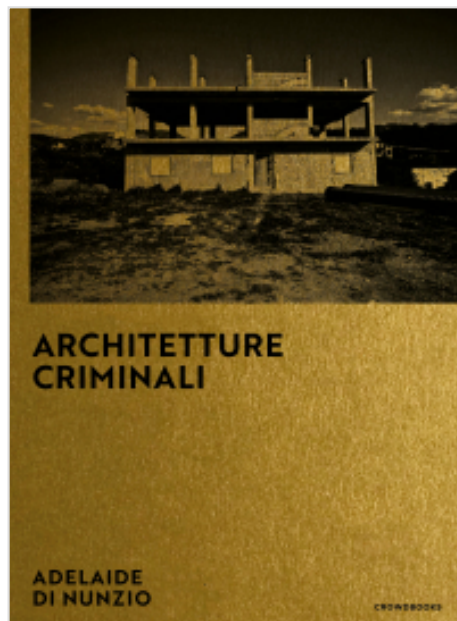


FOTOGRAFIA**ARCHITETTURE CRIMINALI**di *Adelaide Di Nunzio*

Architetture criminali è frutto di un lavoro fotografico di ricerca nel Sud-Italia che racconta con uno sguardo estetico/artistico e un approccio antropologico come la criminalità abbia influenzato l'architettura, deturpato il paesaggio e allo stesso tempo, modificato notevolmente la vita delle persone sotto molteplici aspetti. Di Nunzio concentra la sua ricerca soffermandosi sul cortocircuito dell'eterno "non finito", quello degli appalti per grandi costruzioni, alberghi, ristoranti di lusso e miriadi d'infrastrutture, interrotte perché riconducibili ad azioni illegali, adagiate sul territorio come scheletri di cemento e ferro. Le fotografie e le storie presenti all'interno del libro mettono in risalto due aspetti fondamentali: le strutture abbandonate, i beni confiscati e i volti segnati delle persone che hanno dovuto cambiare rotta alla loro vita dopo aver avuto contatti con la criminalità e la malavita. Alcune persone infatti sono il risultato di uno scontro tra "carnefice e vittima", sono la memoria di qualcosa che vuole essere oscurato e che rinunciando alla propria libertà, in solitudine, nella paura talvolta si ritrovano anche ai limiti della povertà.

Editore: **CROWDBOOKS**Pagine: **128**Formato: **16.5x24**Prezzo: **35.00 €**Pubblicazione: **15/06/2020**ISBN: **9788885608245****L'AUTORE**

Adelaide Di Nunzio nasce a Napoli nel 1978. Attualmente vive e lavora tra Colonia (Germania) e Napoli. Inizia i suoi studi artistici all'Accademia di Belle Arti di Napoli, contemporaneamente frequenta il laboratorio di teatro sperimentale Bardefè. Frequenta il corso di fotografia di Sergio De Benedictis alla Nigma e il corso accademico del prof. Fabio Donato con il quale discuterà la tesi di Laurea in BB. AA. sul tema Sacro e Profano unendo la fotografia alla performance. Conclusi gli studi universitari si trasferisce a Milano e si iscrive alla scuola di fotografia Bauer. Partecipa a diversi eventi internazionali di Fotografia e Arte: dalla Biennale di Venezia a Photissima, al Nrw Forum della Fotografia di Düsseldorf al Med Photo Festival di Catania. È iscritta all'Albo dei Giornalisti-Pubblicisti, Ordine Regionale della Campania. Ha collaborato con l'Agenzia Grazianeri di Milano, dal Luglio 2006, fino a chiusura. Nel 2010 ha collaborato con l'agenzia Cover Story (Amsterdam) e nel 2011 con l'agenzia Parallelozero di Milano, adesso collabora con diverse agenzie di fotogiornalismo italiane: AGF, Controluce e inter- nazionali come KNA di Bonn (Germania).