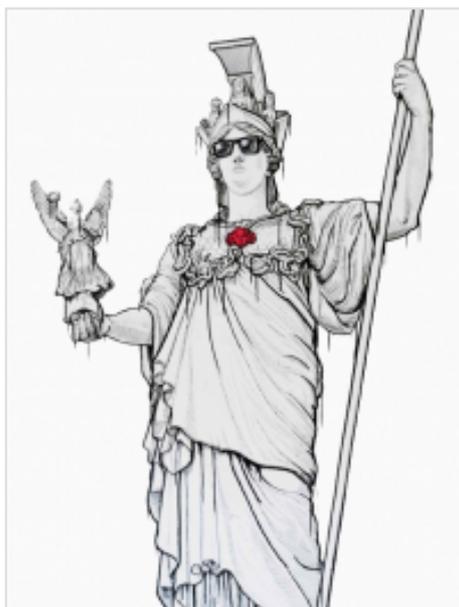


VARIA

OZMO, 1998-2018**Graffiti, street art, paintings. Evolution of an artist.**

di AA.VV.

Editore: **CROWDBOOKS**Pagine: **232**Formato: **24x32**Prezzo: **35.00 €**Pubblicazione: **26/11/2018**ISBN: **9788885608252**SINGOLI FOTOGRAFI, FOTOGRAFIA, ARTE, CINEMA E
FOTOGRAFIA, PITTURA

Ozmo 1998-2018 Graffiti, street art, paintings. Evolution of an artist. Abstract Ozmo 1998-2018 è il racconto dell'evoluzione di un artista, di una generazione di artisti e la storia di una avanguardia. Dai Graffiti, alla Street Art, dalle gallerie d'arte ai musei, il lavoro di Ozmo è la sintesi di quello che è successo a un manipolo di artisti che ha trovato nella strada e nelle sue regole il luogo di nascita di una forma espressiva che si è fatta sempre più consapevole e riconoscibile tanto da sentire l'esigenza di essere letta a più livelli: sociale, politico, artistico. A metà tra un elegante e ragionato viaggio per immagini a cura dello studio nationhood.it e uno strumento tecnico per fissare e conoscere in profondità il lavoro dell'artista, Ozmo 1998-2018 è corredato da 5 testi critici che ripercorrono 5 temi individuati dalla curatrice Francesca Holsenn al fine di immergersi anche concettualmente nella sua opera. Illegalità, simbolo, sistema, immagine e rapporto tra pop ed élite sono i temi sviluppati rispettivamente da Pietro Rivasi, Alessandro Benassi, Alessandro Giammei, Cyrille Gouyette e Pierluigi Sacco, autori in grado di donare al lavoro di Ozmo quella terza dimensione rimasta per troppo tempo priva di una vera indagine.

Con i contributi di: **Pietro Rivasi, Alessandro Benassi, Alessandro Giammei, Cyrille Gouyette, Pierluigi Sacco**

L'AUTORE

OZMO è nato a Pontedera, in Toscana, nel 1975. Dopo gli studi all'Accademia delle Belle Arti di Firenze, si trasferisce a Milano dove comincia a collaborare con alcune gallerie della città, firmandosi con il suo nome di battesimo e presentando lavori dalla forte connotazione pittorica. Contemporaneamente, interviene nello spazio pubblico firmandosi con la sua Tag: Ozmo, gettando le basi per quella che sarebbe diventata la Street Art italiana contemporanea, di cui è uno dei pionieri e tra i più noti esponenti anche a livello internazionale. Dal 2003 le opere di Ozmo sono una presenza costante nel circuito dell'arte e in alcune importanti collezioni pubbliche museali. Tra le mostre italiane ricordiamo: Palazzo della Ragione (2005), Pac (2007), Palazzo Reale (2007), fino alla sua personale "Primo Piano d'Artista", al Museo del 900 di Milano e alla realizzazione di un'opera muraria permanente di 14 m di altezza sulla terrazza del museo MACRO a Roma, nel 2012. Parallelamente all'attività artistica istituzionale, Ozmo realizza interventi di Street Art nelle più importanti capitali dell'arte contemporanea e urbana: Shanghai, San Francisco, New York, Miami, Chicago, Baltimora, Londra, Berlino, Parigi, Mosca, San Paolo, La Habana, Beirut oltre che nelle principali città italiane: Milano, Roma, Torino, Palermo, Bari, Pisa.