

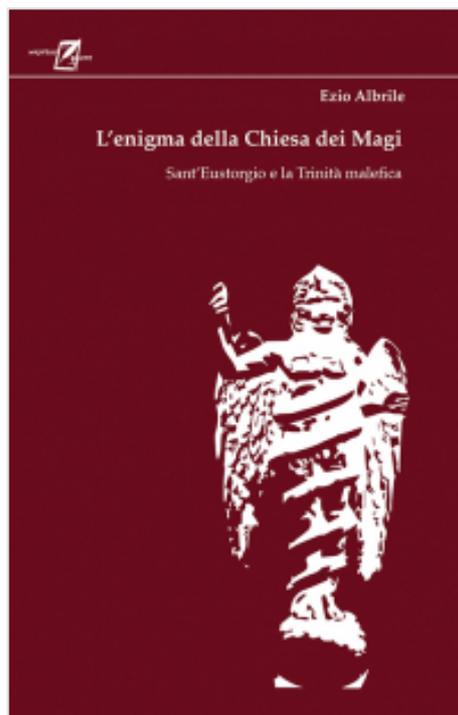


SAGGISTICA

L'ENIGMA DELLA CHIESA DEI MAGI

Sant'Eustorgio e la Trinità malefica

di Ezio Albrile

Editore: **WRITEUP**Pagine: **132**Formato: **14x21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **01/05/2020**ISBN: **9788885629189**

Quinto numero della collana *Il giorno della civetta*.

La basilica romanica di Sant'Eustorgio a Milano conserva tesori e segreti: il sepolcreto dei Magi evangelici, ricevuto in dono dall'imperatore Costante I, dal quale l'infame arcivescovo Rainald von Dassel, cancelliere imperiale del Barbarossa, trafugò le reliquie per portarle nel Duomo di Colonia, dove tuttora si trovano; e, fra il lezzo degli incensi, si trova inoltre un inquietante dipinto che ritrae la Madonna con corna luciferine, una maternità diabolica espressione di un miracolo compiuto ai danni di un eretico, un incolpevole cataro discendente dei più antichi Gnostici.

Di questa «trinità diabolica» parlano lontani rituali gnostici, nei quali il neofita è tratto simbolicamente dalla morte alla vita, dalla corruzione alla resurrezione. Chi fruisce del rito diventa inattaccabile a ogni potenza che non sia quella divina, e grazie a tre nomi, si libera della trinità malefica. Un preciso rituale, una giaculatoria che comprende «tre parole» con le quali il demone viene incenerito. Un rito che ha il potere di dissolvere la magia, di dominare l'istante, di difenderci dalla paura della morte, perché, come le fiabe da bambini, ci familiarizza con essa. Una tradizione insinuante, che trae la propria origine dai remoti esorcismi dei Caldei di Babilonia...

L'AUTORE

Ezio Albrile è uno storico e antropologo delle religioni che si è occupato in particolare dei rapporti interattivi fra cultura ellenistica e religioni dell'Iran antico (preislamico). Numerosi sono i suoi contributi riguardanti le differenti espressioni del dualismo antico (orfismo, gnosticismo, etc.). Ha dedicato numerosi lavori alle interazioni tra mondo orientale e fenomeni «misterici» come lo gnosticismo e l'ermetismo. Ha curato e tradotto diverse opere tra cui il *De radiis*, di al-Kindī (1994) e il *Commentario di Olimpiodoro* all'alchimista Zosimo (2008), e pubblicato numerose opere di saggistica, tra cui *La tentazione gnostica* (1995), *Ermete e la stirpe dei draghi* (2010), *I Magi estatici* (2014), *L'illusione infinita. Vie gnostiche di salvezza* (2017), *Un Karma Occidentale?* (2017), *Almandal. Trattato ermetico di magia salomonica*, in coll. con E. Tortelli (2018), *Il labirinto di Ermete* (2018), *Sogni d'immortalità. Gnosticismo e alchimia* (2019), *Misteri gnostici. Alle origini dei dualismi occidentali* (2020).