



## SAGGISTICA

**NON SOLO MALIBRAN**

**108 incontri tra un matematico e il mondo della lirica: 2**  
di *Emilio G. Spedicato*



Passione, arte e musica in questi 108 incontri ricchi di informazioni, aneddoti e riflessioni sul mondo favoloso della lirica.

Secondo volume, che segue i primi 108 incontri (in fase di ristampa)

Iconografia inedita e straordinaria per i melomani, con una inedita Callas...

Vincitore del Premio Regione Lazio 2018 Narrativa italiana per il mercato straniero

Prima che il tempo cancelli inesorabile le tracce, l'autore corre, corre, nel tentativo, bello e fuggevole come la vita, e la vita dell'Opera soprattutto, di raccogliere le testimonianze degli ultimi viventi di un passato straordinario, che ha visto protagonisti donne, uomini, teatri, spartiti e musica, tanta musica. E grazie a questa corsa, come esige il suo acume e il suo razionalismo di matematico, crea una mappa preziosa di luoghi, libri, persone, avvenimenti, muovendosi su e giù per l'Italia, mettendo in contatto gli ultimi artisti sopravvissuti del mondo straordinario dell'Opera: il risultato di queste interviste si rivelerà migliore di qualsiasi social network. Questi 108 incontri, fiduciosi della possibilità che l'Opera ritorni sulle scene dei nostri teatri, ci lasciano con nuove artiste, nuove stelle che, nonostante la banalità del gusto contemporaneo, forse sapranno coniugare ancora una volta insieme, come fu per le divine del passato, talento, bellezza, e, soprattutto, arte.

Editore: **WRITEUP**

Pagine: **536**

Formato: **17x24**

Prezzo: **35.00 €**

Pubblicazione: **14/11/2018**

ISBN: **9788885629301**

MUSICA, ARTE, CINEMA E FOTOGRAFIA

**L'AUTORE**

Emilio Spedicato si è laureato in Fisica e ha ottenuto il dottorato in Matematica computazionale in Cina. Ha lavorato prima in un centro di ricerche nucleari a Milano, poi a Stanford e in altre università inglesi e tedesche. Professore ordinario di Ricerca Operativa presso l'Università degli Studi di Bergamo, è autore di oltre seicento pubblicazioni, più della metà delle quali in ambito matematico, e ha risolto il decimo problema di Hilbert nel caso lineare. Si occupa anche di temi storici (discontinuità dovute a cause extraterrestri) e musicali.