

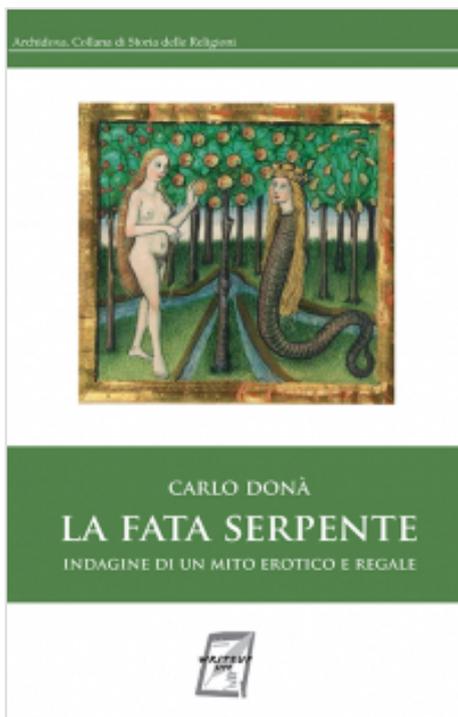


SAGGISTICA

LA FATA SERPENTE

Indagine su un mito erotico e regale

di Carlo Donà



Terzo volume della collana *Archidoxa*, dedicata alla Storia delle Religioni per esperti e semplici appassionati.

La letteratura abbonda di creature impossibili. Una vera e propria esibizione di forme diverse, espressione di una rivolta contro la forma, l'ordine, la razionalità. Tra queste innumerevoli figure della memoria culturale, un posto di rilievo spetta senz'altro alla creazione che unisce tratti serpentine e femminili, uno spettro sinuoso e conturbante che abita l'immaginario umano da tempi antichissimi, ma che ha mantenuto perfettamente intatto il proprio mistero. Da Babilonia a Roma, è un vero e proprio esercito di donne fatate a popolare la mitologia. Le favole si rivelano uno strumento prezioso per la comprensione di questo fenomeno, al crocevia di tante e distanti culture. Il serpente è il più importante e rappresentato fra gli animali fatati. E la fata presenta sovente tratti ofidici: il che significa che è un serpente. D'altra parte, come accade fin dalla più remota antichità, quando troviamo figure femminili associate a un serpente, ecco che immancabilmente fa capolino la fata...Una doppia metamorfosi che inquieta e affascina da secoli.

Editore: **WRITEUP**

Pagine: **296**

Formato: **14x21**

Prezzo: **22.00 €**

Pubblicazione: **21/03/2020**

ISBN: **9788885629738**

L'AUTORE

Carlo Donà è professore ordinario di Letterature comparate all'Università di Messina. Filologo romano di formazione, da molti anni ama esplorare i territori di confine tra letteratura e folklore e tra testi e immagini, unendo filologia, antropologia e iconologia. Ha pubblicato molti saggi su temi come l'animale guida, la simbolica del cervo e del lupo, la letteratura arturiana, le fiabe, la mitologia della spada.