

SAGGISTICA

**FUMETTI, ANIME DEL VISIBILE**di *Gino Frezza*

Fumetti, anime del visibile indaga il ruolo vitale e necessario svolto dai comics nel più vasto e complesso sistema dei media. Il libro di Frezza parte dalle origini, dalla formazione degli apparati e sistemi di comunicazione del fumetto; attraversa i simboli e le immagini dei supereroi e degli eroi dell'avventura di carta, evidenziando la loro capacità di rappresentare momenti decisivi del Novecento e dell'evoluzione tecnologica; ricapitola gli intensi e fecondi rapporti tessuti con il cinema; indaga il successo e le radici culturali del fumetto del terrore dagli anni sessanta ad oggi. Straordinaria icona del presente, mutevole, radicale, trasgressiva, il fumetto viene mostrato quale forma viva e sorprendente della cultura contemporanea.

**L'AUTORE**

GINO FREZZA (Napoli, 1952) è professore ordinario di Sociologia dei processi culturali presso l'Università di Salerno. Oltre questo libro, uscito per la prima volta nel 1999, ha pubblicato sui fumetti: *L'immagine innocente. Cinema e fumetto americano delle origini* (1978), *La scrittura malinconica. Sceneggiatura e serialità nel fumetto italiano* (1987), *La macchina del mito tra film e fumetti* (1995), *Le carte del fumetto. Strategie e ritratti di un medium generazionale* (2008), *Nuvole mutanti. Scritture visive e immaginario dei fumetti* (2017). Sul cinema ha pubblicato: *Cinematografo e cinema* (1996), *Fino all'ultimo film* (2001), *Effetto Notte. Le metafore del cinema* (2006), *Dissolvenze. Mutazioni del cinema* (2013), *Figure dell'immaginario. Mutazioni del cinema dall'analogico al digitale* (2015). Ha curato, di recente, il volume collettaneo *Endoapocalisse. The Walking Dead, l'immaginario digitale, il post-umano* (2016) e il libro del regista Salvatore Piscicelli, *L'imitazione della vita. Scritti di cinema 1970-2016* (2018).

Editore: **ALESSANDRO POLIDORO**  
**EDITORE**

Prezzo: **18.00 €**

Pubblicazione: **05/12/2018**

ISBN: **9788885737167**

ARTE, CINEMA E FOTOGRAFIA