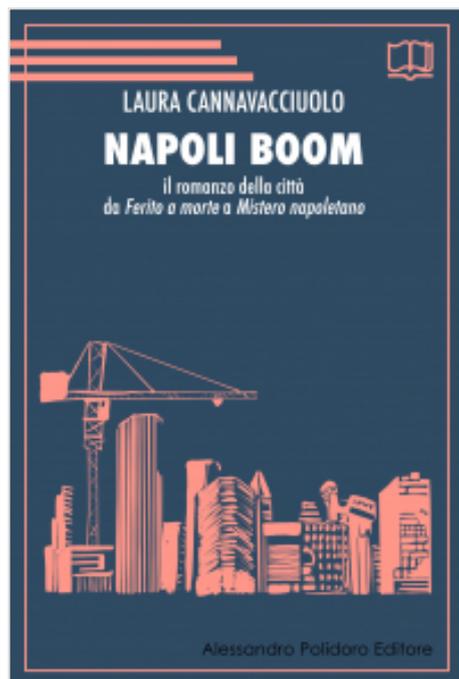


SAGGISTICA

NAPOLI BOOM

Il romanzo della città da Ferito a morte a Mistero napoletano

di Laura Cannavacciuolo

Editore: **ALESSANDRO POLIDORO**
EDITOREPrezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **10/04/2019**ISBN: **9788885737242**

Negli anni Sessanta e Settanta del Novecento gli scrittori napoletani della generazione dei cosiddetti "anni difficili" reinventano il racconto della città, e il suo relativo paesaggio urbano, prendendo ispirazione dalle trasformazioni urbanistiche che avevano ridefinito il volto della metropoli in quegli anni. Dalla pubblicazione di *Donnarumma all'assalto* (1959) e *Ferito a morte* (1961), *Napoli Boom* delinea un panorama narrativo variegato confrontando autori già affermati come Ottiero Ottieri, Carlo Bernari, Luigi Compagnone, Michele Prisco, Mario Pomilio, Domenico Rea, Luigi Incoronato con le voci di *outsider* quali Raffaele La Capria, Giuseppe Patroni Griffi, Enzo Striano, Nicola Pugliese e, successivamente, Ermanno Rea. Per tutti questi scrittori il racconto di Napoli si allontana progressivamente dai consueti scenari oleografici e costituisce un nuovo *daimon* della conoscenza che permette di riflettere sulla storia e sulle nuove sfide imposte dal mondo contemporaneo.

L'AUTORE

LAURA CANNAVACCIUOLO insegna Letteratura italiana contemporanea presso il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati dell'Università "L'Orientale" di Napoli e coordina la redazione della rivista «Sinestesia». Ha pubblicato studi critici su Collodi, Boito, di Giacomo, Malaparte, Bianciardi, La Capria, Rea apparsi in riviste specializzate e in opere collettanee. Ha curato il volume *La letteratura riflessa. Citazioni, rifrazioni, riscritture nella letteratura italiana moderna e contemporanea* (Avellino, 2014), ed è autrice delle monografie *La fabbrica del grottesco. Il teatro di Chiarelli, Rosso di San Secondo, Cavacchioli e Antonelli* (Napoli, 2012) e *Salvatore di Giacomo. La letteratura e le arti* (Pisa, 2014).