

NARRATIVA

NAPOLI AL TEMPO DI RE BOMBA

di *Melville Herman*Editore: **ALESSANDRO POLIDORO**
EDITOREPrezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **02/11/2019**ISBN: **9788885737297**

Napoli al tempo di Re Bomba è il poema che ripercorre il giro della città che Herman Melville fece dal 18 al 24 febbraio 1857, durante il carnevale. Il protagonista, una proiezione autobiografica dal nome di Jack Gentian, vecchio marinaio, noleggia un landò e si avventura fra i rumori, i lazzi, i saltimbanchi, la confusione delle vie napoletane. Considerando il carattere effervescente della città, le esperienze di Gentian, benché straordinarie, non possono dirsi inverosimili. Tuttavia, il lettore che riconosce l'acuta penna di Melville coglierà sin dall'inizio segnali di ulteriori livelli di lettura, anche quando essi vengono ricoperti da scene comiche o da altre distrazioni. Così Gentian, applaudito e festeggiato dal popolino in festa, si paragona giocosamente a un qualsiasi potente che riceve ossequiose ovazioni dalla plebe. Contento lì per lì della festosa accoglienza accordatagli, Jack prosegue nel giro, persuadendosi che siano sproporzionate le accuse nei confronti della tirannide borbonica sentite in Inghilterra: dopo tutto, «È libero chi è libero dal peso / d'ogni pensiero, e così è questa gente». Quanti forestieri disattenti si accontentarono di simili impressioni superficiali! Ma Gentian-Melville spinge il suo sguardo più in fondo: la vista dei cannoni del Castel Nuovo puntati sulla città e non verso gli accessi dal mare, nonché l'impetuoso fuoriuscire di truppe siciliane dal Castello, costringono l'americano a domandarsi se la scena di allegria collettiva della gente, cui aveva assistito prima, fosse genuina o non piuttosto una «disperazione rattoppata, / coraggio che addosso gli sbrindella, / vero prodigio di spensieratezza».

L'AUTORE

HERMAN MELVILLE (1819-1891) è stato scrittore, poeta e critico letterario statunitense. Il suo romanzo *Moby Dick*, del 1851, è considerato come uno dei cardini della storia della letteratura americana. Tra le sue opere si ricordano *Typee* (1846) *Bartelby lo scrivano* (1853), *Benito Cereno* (1855) e *Billy Budd* (1924).