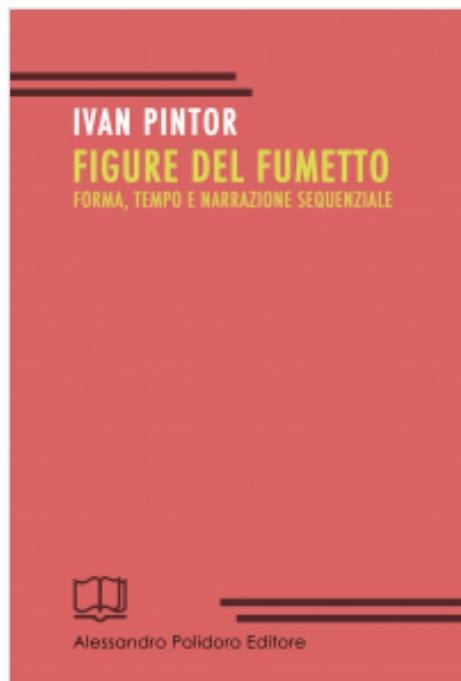


SAGGISTICA

FIGURE DEL FUMETTO

Forma, tempo e narrazione sequenziale

di Ivan Pintor Iranzo



Questo libro si propone di avvicinarsi a una prospettiva formale e strutturale incentrata sul fumetto, sulle risorse di cui dispone, sui sistemi retorici sviluppati dal fumetto e sulla mimesi, l'illusione della riproduzione degli eventi che compongono la storia. Il fumetto è analizzato in relazione a tre marcature fondamentali: quella che deriva dalla sua configurazione visiva sequenziale; quella che influisce sulla sua forma plastica e che nasce dalla sua capacità di ibridare parola e scrittura e, infine, quella che riguarda la sua diffusione, il suo posto nel consumo di massa. Attraverso il corpo di questo breve compendio di aspetti formali, viene proposto un approccio che si concentra sulle relazioni che intercorrono tra la vignetta e i due dispositivi che danno luogo alla configurazione sequenziale: la pagina e l'album.

L'AUTORE

Ivan Pintor Iranzo è Dottore in Comunicazione Audiovisiva presso l'Università Pompeu Fabra. Ha realizzato opere audiovisive per musei e televisione, scrive regolarmente nel supplemento «Cultura/s» de *La Vanguardia* e ha insegnato nelle università in Italia, Colombia e Argentina. Ha lavorato come sceneggiatore sia in televisione che per il cinema, in film come *La substància* (2016), diretto da Lluís Galter. Attraverso i suoi scritti ha partecipato alla realizzazione di più di quaranta volumi, tra cui *Endo-Apocalisse*, *The Walking Dead*, l'immaginario digitale, il post-umano (2015, Area Blu Edizioni), *La Strada di Fellini* (Liguori, 2013) e molti altri.

Editore: **ALESSANDRO POLIDORO**
EDITORE

Prezzo: **24.00 €**

Pubblicazione: **07/10/2020**

ISBN: **9788885737433**