

NARRATIVA**SOGNANDO VENERA**di *Claude Lalumière*

Il filo conduttore su cui Claudie Lalumière imbastisce l'opera è un luogo immaginario: l'isola di Venera, capitale di un arcipelago-stato del Mediterraneo, in un punto imprecisato fra Italia e Africa. L'isola è nota per un senso generale di lascivia e depravazione, che parte dai dettagli architettonici e finisce alle turpi abitudini dei suoi abitanti. Altra caratteristica di Venera è la produzione del vermiglio, una droga che siassume in più forme, e di origine dubbia. La grande originalità di *Sognando Venera* sta nel modo in cui Lalumière decide di raccontarla: evita infatti una banale riproposizione di una scoperta, di una esplorazione e delle conseguenti descrizioni e spiegazioni, e sceglie bensì di organizzare una serie di quadri differenti, giustapposti in un caleidoscopio di situazioni e personaggi, nei quali Venera è non sempre protagonista, ma a volte mero sfondo della vicenda.

L'AUTORE

Claude Lalumière {Canada - 1966} È autore di *Objects of Worship* (CZP 2009), *The Door to Lost Pages* (CZP 2011), *Nocturnes and Other Nocturnes* (Infinity Plus 2013), e l'antologia bilingue italiano/inglese *Other Persons / Altre persone* (Future Fiction 2018). È stato curatore e co-curatore di quattordici antologie di vario genere. Ha pubblicato più di cento racconti; le sue opere sono state tradotte in francese, italiano, polacco, spagnolo, serbo, ungherese e russo, e adattate per il teatro, la televisione, la radio e i fumetti.

Editore: **WATSON**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **12/10/2019**ISBN: **9788887224665**