



SAGGISTICA

Annalina Caputo LA FILOSOFIA E IL SACRO Martin Heidegger lettore di Rudolf Otto STRIO

Editore: **STILO EDITRICE**

Pagine: **158**Formato: **14×21**Prezzo: **14.00** €

Pubblicazione: **01/01/2002** ISBN: **9788887781182**

FILOSOFIA, SOCIET̸ E SCIENZE SOCIALI

LA FILOSOFIA E IL SACRO

Martin Heidegger lettore di Rudolf Otto

di Annalisa Caputo

È possibile, nella notte del nichilismo, pensare ancora un'alba del Sacro? Che cos'è o può essere il Sacro, e che "pensiero" va risvegliato per coglierlo? La filosofia può aiutarci in questo cammino? E di quale filosofia abbiamo bisogno? La teologia può dialogare con un pensiero del Sacro, e a che tipo di teologia rivolgersi? E, infine, o, in primo luogo, che cosa tutto questo dice o può dire all'esistenza? Come possiamo noi, figli della globalizzazione, ritrovare un senso nel nostro "pensare", indipendentemente dall'essere "fedeli" o "laici", credenti o non-credenti, oppure credenti di una religione o di un'altra? L'autrice approfondisce questi problemi e interrogativi attraverso l'analisi dell'incontro tra il "filosofo", Martin Heidegger, e il "teologo" Rudolf Otto. Un tema non ancora fatto oggetto specifico di studio e analisi; un'interrogazione filosofica che nella sua originalità può diventare nuova occasione di approfondimento del rapporto fede-ragione, alla luce dei più recenti contributi della filosofia e della teologia contemporanea.

L'AUTORE

Annalisa Caputo (Bari, 1970), nota studiosa a livello internazionale del pensiero di Heidegger, è assegnista di ricerca nel dipartimento di Scienze filosofiche dell'Università di Bari e docente di filosofia e storia nella scuola superiore. Da diversi anni si occupa di problematiche relative al Sacro e alla secolarizzazione; di recente ha inoltre conseguito il Magistero in Scienze teologiche. Segretaria di redazione della rivista di critica filosofica Paradigmi, ha pubblicato numerosi saggi e articoli relativi a Nietzsche, Heidegger e, più in generale, alle problematiche ontologico-sacrali in diverse riviste, volumi collettanei e atti di Convegni internazionali. È autrice di rigorose opere di carattere storico-filosofico tra cui: Terra incontaminata. Percorsi di ricerca nella filosofia di M. Heidegger (Levante, 1999), Vent'anni di recezione heideggeriana (1979-1999). Una bibliografia (Franco Angeli, 2001), Pensiero e affettività: Heidegger e le "Stimmungen" (1889-1928) (Franco Angeli, 2001).